EDITORA ABRIL
466
Cz$ 135,00

Mickey

WALT DISNEY

Scan Néia e João

VOE COM A GENTE EM 84 PÁGINAS DE AVENTURAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 175,00 - cód. 0004

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

466

Cz$ 135,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 175,00 - cód. 0004

Mickey

WALT DISNEY

VOE COM A GENTE EM 84 PÁGINAS DE AVENTURAS

FALADO EM PORTUGUÊS

DE VOLTA AO BRASIL,
O MARAVILHOSO
FILME DE

WALT DISNEY

Pinocchio

© Disney DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.

NÃO DEIXE DE VER!
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

Walt Disney

MICKEY

O MISTERIOSO CAVALEIRO DA NOITE

DEUS DO CÉU! QUE BARULHÃO É ESSE?

O QUE QUER QUE SEJA, VEM LÁ DA CASA DO PATÊTA!

TUIIIII! TUTUTIII!

BLOMP!

BUUUU!

EIIIII!

CLOMPT!

TUIUIII!

RMK 10/11-MK469/66

PARECE QUE ELE ESTÁ EM APUROS!

SÓ ESPERO QUE CHEGUEMOS A TEMPO!

AGÜENTA A MÃO, PATETA! NÓS VIEMOS SALVÁ-LO!

TUUIII!

CREEEC!

PATETA! MAS O QUE É QUE...

IIII!

QUÓIM!

PRIIII!

TUITUIII!

PÔÔXA, MICKEY! EU SÓ ESTAVA TOCANDO MINHA GAITA DE FOLE!

TOCANDO? BEM, ONDE É QUE VOCÊ ARRANJOU ESSA GERINGONÇA?

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

ENCONTREI-A NESTE VELHO BAÚ, QUE ME FOI ENVIADO LÁ DA ESCÓCIA!

EU NÃO SABIA QUE VOCÊ CONHECIA ALGUÉM NA ESCÓCIA, PATETA!

E NÃO CONHEÇO MESMO! MAS DEVE TER ALGUÉM POR LÁ QUE ***ME*** CONHECE, VIU? UM MENSAGEIRO ME TROUXE ISSO HOJE DE MANHÃ! VEIO PELO REEMBOLSO POSTAL!

HUMMM... O REMETENTE É UM TAL DE WILLIAM MACFARRA, DE DINGWALL, ESCÓCIA!

E TEM UMA CARTA TAMBÉM!

PUXA, É UMA ESCRITURA DOS BENS DE B. ÓCIO MACPATETUS! ELE DEIXOU ***TUDO*** PARA VOCÊ!

NEM DESCONFIO QUEM SEJA ESSE B. ÓCIO MACPATETUS! NUNCA OUVI FALAR NELE!

É COMO VOCÊ DISSE, PATETA! ELE DEVE TER OUVIDO FALAR DE VOÇÊ, SENÃO COMO É QUE ELE IRIA DEIXAR O CASTELO NAS SUAS MÃOS?

QUE É QUE NÓS VAMOS FAZER AGORA?

É UMA BOA PERGUNTA, PATETA! ACHO QUE O MELHOR É ENTRAR EM CONTATO COM ESSE WILLIAM MACFARRA E DESCOBRIR O QUE É QUE HÁ!

BEM, RAPAZES, VAMOS JÁ ARRUMAR AS MALAS! EU SEMPRE QUIS CONHECER A ESCÓCIA E ESTA É A NOSSA MELHOR CHANCE!

DIAS DEPOIS...

CHEGAMOS, PESSOAL! QUAL DESSES CASTELOS SERÁ O MEU, HEIN?

QUEIRA PERDOAR-ME, SENHOR... MAS EU SUPONHO QUE SE TRATAM DAS PARTES INTERESSADAS NO CASTELO, NÃO?

ACERTOU! SOU EU MESMO!

VAMOS DESEMBARCAR E VER ISSO DE PERTO!

ESPERO QUE O SR. MACFARRA TENHA RECEBIDO NOSSO TELEGRAMA!

MEU ESCRITÓRIO É LOGO ALI! VAMOS ATÉ LÁ E FALAREMOS A RESPEITO!

LEGAL!

É UMA PENA QUE VOCÊS TENHAM TIDO QUE ATRAVESSAR O OCEANO POR CAUSA DE UM CASTELO SEM VALOR!

WILLIAM MACFARRA PAR

SEM VALOR?

POIS É! TODOS OS CASTELOS ENCONTRAM-SE NESTAS BANDAS E AGORA, QUE ***O ASSALTANTE*** ESTÁ SOLTO, VOCÊS NÃO CONSEGUIRIAM VENDER O CASTELO DE JEITO NENHUM!

ASSAL-TANTE?!

ISSO MESMO... UM MISTERIOSO CAVALEIRO MONTANDO UM FOGOSO CORCEL E QUE ROUBA OS RICOS E OS POBRES... COMO NOS IDOS DE OUTRORA!

NÃO VAI ME DIZER QUE ELE É UM DOS SEUS ***FANTASMAS ESCOCESES!***

BEM, HÁ QUEM DIGA QUE ELE EXISTE, OUTROS QUE NÃO EXISTE! EU NÃO O VI PESSOALMENTE... ELE SÓ SAI À NOITE!

AINDA BEM! É QUE NÓS QUERÍAMOS DAR UMA ESPIADA NO CASTELO!

EU TERIA MUITO PRAZER EM LEVÁ-LOS ATÉ LÁ, MAS TEREMOS QUE ESPERAR ATÉ AMANHÃ... SÓ FALTA UMA HORA ATÉ O ANOITECER! O CASTELO FICA NA VÁRZEA DE GORY, E É POR ALI QUE O CAVALEIRO APARECE!

HUMM! EU GOSTARIA DE DAR UMA BOA OLHADA NESSE CAVALEIRO MISTERIOSO!

EU O ACONSELHO A NÃO FAZER ISSO... MAS, POR UMA NINHARIA, POSSO EMPRESTAR-LHE O MEU CARRO E VOCÊS PODERÃO IR SEM MIM!

BOA! ENTÃO EU GOSTARIA DE IR IMEDIATAMENTE!

FICA DO OUTRO LADO DO BREJO... VIREM À DIREITA, NA ENCRUZILHADA... MAS TENHAM MUITO CUIDADO!

NÃO SE INCOMODE... NÓS TEREMOS CUIDADO!

PÔÔXA, MICKEY! VOCÊ ACHA QUE ESSE CAVALEIRO NOTURNO ***EXISTE*** MESMO?

ORA, ISSO É APENAS UMA DESSAS HISTÓRIAS DE FANTASMA QUE ELES INVENTAM PARA NÓS, TURISTAS!

PODE SER! TALVEZ A GENTE DESCUBRA LOGO MAIS!

POUCO DEPOIS...

ISTO AQUI É DE METER MEDO, HEIN?

NÃO BRINQUE! JÁ DEVEMOS ESTAR CHEGANDO AO CASTELO!

ESCUTEM!

Q- QUE É *AQUILO?!*

CLOP! GALOP!

É UM CAVALO A GALOPE!

GALOP! GLOP! GALOP! GLOP! GALOP! GLOP! GALOP!

NOSSA!

IIIIIH!

CUIDADO!

FUUCH!

E-ELE *PULOU POR CIMA* DE NÓS!

QUE SUJEITO DESAFORADO!

O SR. MACFARRA NÃO ESTAVA BRINCANDO A RESPEITO DESSE CAVALEIRO MISTERIOSO! TENHO CERTEZA DE *UMA* COISA... AQUILO *NÃO ERA FANTASMA!*

MAS... E AQUELE CAVALO?

EU ADMITO QUE NÃO SE TRATA DE UM CAVALO COMUM, PATETA... MAS DAÍ A DIZER QUE É UM FANTASMA...

AQUELE ALI DEVE SER O NOSSO CASTELO!

PISE UM POUCO MAIS, MICKEY, ANTES QUE AQUELE CARA DO CAVALO VOLTE!

ALÔÔÔ! Ó DE CASA!

DEVE EXISTIR *ALGUÉM* POR AQUI! AQUELA JANELA ESTÁ ACESA!

EI, OLHEM!

PUXE A CORDA PARA ANUNCIAR-SE

DLIM!

IAC, IAC! ESTA DEVE SER A CAMPAINHA!

DLOM!

PUXE A CORDA PARA ANUNCIAR-SE

PATETA! TOME CUIDADO!

CRÁS!

PÔÔXA! PRECISO CONSERTAR ISSO AÍ! ALGUÉM PODE MACHUCAR-SE!

TAMBÉM ACHO...

VOCÊ AÍ! ABRA A PORTA E DEIXE-NOS ENTRAR!
TOC!
TOC!

TENHAM PACIÊNCIA, FORASTEIROS! JÁ VOU DES-CER!

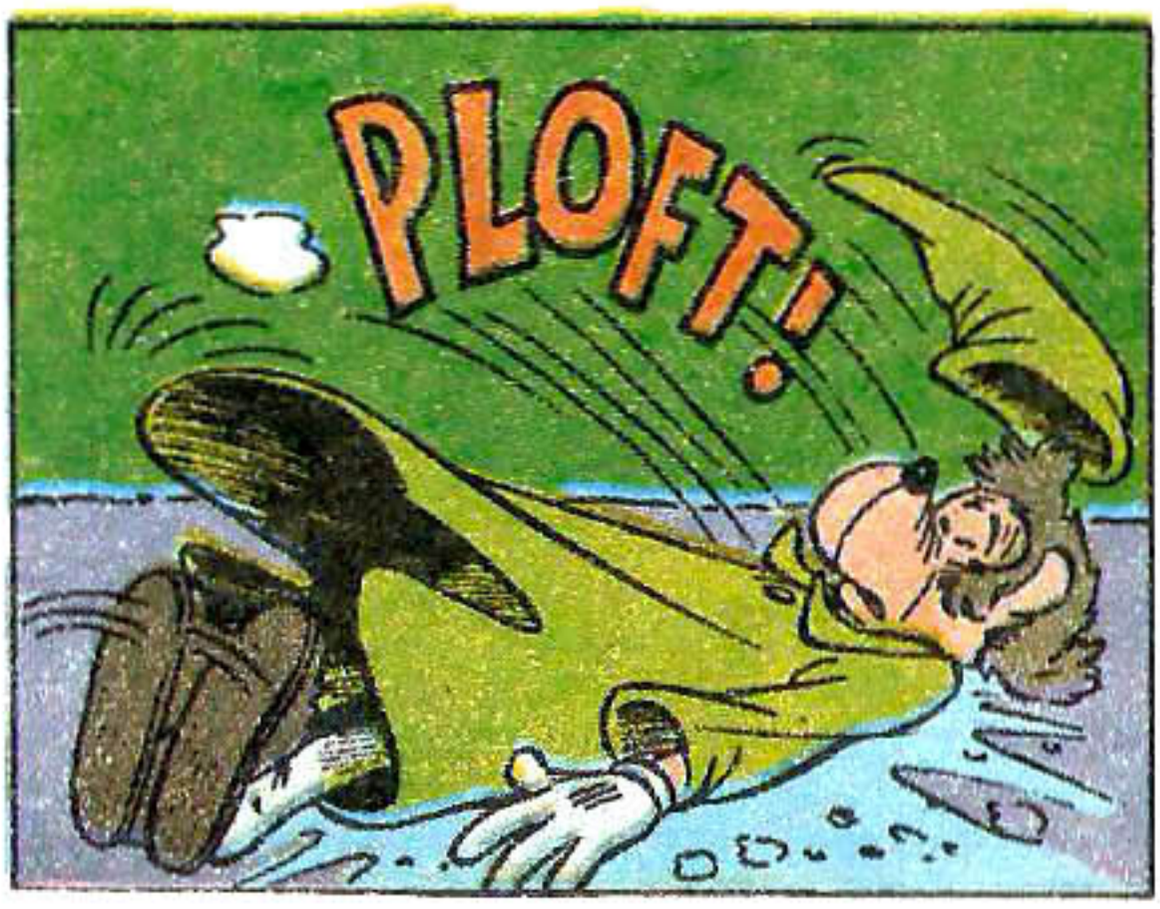
ORA, QUE ESTRANHAS CRIATURAS ESTARIAM PASSEANDO PELO BREJO À NOITE?

BEM, NÃO FIQUEM AÍ PA-RADOS! ENTREM AQUI, PARA QUE EU POSSA TRAN-CAR A PORTA!

PRONTO! QUER SEGURAR O CASTIÇAL?

PRECISO MANTER ESSA TRAN-CA FIRME! TODO TIPO DE MALAN-DRO INFESTA ESTA REGIÃO DESDE QUE O PATRÃO SE FOI!

IAAUU!


PLOFT!

ELE OLHOU BEM PARA VOCÊ, PATETA, E DESMAIOU!

ESTÁ TUDO EM ORDEM, MOÇO! ERA SÓ O PATETA!

UFF! POR UM MOMENTO EU PENSEI QUE FOSSE *O FANTASMA DO PATRÃO!*

MICKEY EXPLICA POR QUE VIERAM...

HÁ QUANTO TEMPO QUE SEU B. ÓCIO SE FOI?

DESDE QUE AQUELE CAVALEIRO APARECEU POR AQUI!

E QUANTO TEMPO FAZ ISSO?

SETE ANOS... MAIS OU MENOS!

ALGUNS DIZEM QUE É O FANTASMA DO SEU B. ÓCIO... E EU NÃO ME SURPREENDERIA SE FOSSE MESMO!

MAS VENHAM COMIGO! VOU MOSTRAR-LHES OS SEUS APOSENTOS! JÁ ESTÁ FICANDO TARDE!

BOA IDÉIA! ESTAMOS EXAUSTOS!

TCHAU! PASSEM UMA BOA NOITE!

DA MESMA FORMA, SENHOR!

MICKEY, VOCÊ ACHA QUE *EXISTEM* MESMO FANTASMAS POR AQUI?

CLARO QUE NÃO, MINIE! DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO MELHOR PARA TUDO ISSO! AGORA VÁ PARA CAMA E PARE DE SE PREOCUPAR!

BOLAS! BOA HORA PARA ESSES INTRO-METIDOS APARE-CEREM!

O DAMIÃO NÃO VAI GOSTAR NADA DISSO, NÃO MESMO!

AH! AÍ VEM ELE!
GLOP! GALOP! GALOP!

PARE, DAMIÃO! TENHO NOVIDADES PARA VOCÊ!
ÔÔÔA, FOGOSO!
RIINCH!

UM PARENTE DO VELHO B. ÓCIO E MAIS DOIS AMIGOS DERAM AS CARAS LÁ NO CASTELO!
É, EU OS VI CHEGANDO! É POR ISSO QUE VOLTEI!

EH, EH! VAMOS DAR-LHES O TRA-TAMENTO DE COSTUME?
É CLARO... TODA A ATENÇÃO POS-SÍVEL, NÃO É?

ÓTIMO! VOU NA FRENTE PREPARAR O TERRENO!
AVISE QUANDO ESTIVER PRONTO! SOSSEGA, FOGOSO!
HIIIHIIII!
RIIINCH!

AQUELES ABELHUDOS VÃO SE ARREPENDER DE TER VINDO, SE VÃO...

FIUUUU!

É O SINAL! MANDA BRASA, FOGOSO!

¡HIIIAIII!

RIINCH!

¡AU! Q-QUE É ISSO?

PARECE TROPEL DE CAVALO!

CLOP! GALOP! GALOP! GLOP!

É O CAVALEIRO MISTERIOSO!

NOSSA! E VEM VINDO PRO CASTELO!

QUE SERÁ QUE ELE QUER?

NÃO SEI! É MELHOR ACORDARMOS A MINIE!

QUE BAGUNÇA É ESSA?

(GLUP!) ELE ESTÁ ENTRANDO NO CASTELO!

GLOP! GALOP! CLOPT! CLOP!

MÃE! PERNAS, PRA QUE TE QUERO!

CORRA, MINIE! CORRA!

!!!!!!!

CLOP! CLOP! CLÓP!

VÁ EMBORA, SEU FEIOSO!

DEPRESSA! FECHE A PORTA, PATETA!

GLOP! CLOP! CLOP!

BLAM!!

GRAS!

FUUGH!

BLAM!

ELE ATRAVESSOU A PAREDE!

SE EU NÃO TIVESSE VISTO, NÃO ACREDITARIA! MAS NÃO OUVI NENHUM ESTRONDO QUANDO ELE *ENTROU* NO CASTELO! E NÓS VIMOS O CASEIRO TRANCAR A PORTA!

VAMOS DAR UMA OLHADA LÁ EM BAIXO!

EH, EH, EH!

ORA, A PORTA CONTINUA *TRANCADA!*

NÃO ERA REAL! *TEM* QUE SER UM FANTASMA!

ESTAS MARCAS SÃO BASTANTES REAIS!

VAMOS FAZER AS MALAS E CAIR FORA DAQUI!

PÔXA! QUER DIZER QUE ERA MESMO UM *FANTASMA?*

QUERO DIZER QUE O MELHOR É NÃO NOS ARRISCARMOS!

HIA'! AQUELE VELHO TRUQUE NUNCA FALHA! ENQUANTO ELES FAZEM AS MALAS, EU VOU PÔR MINHA CAMISOLA PARA DEIXÁ-LOS SAIR!

JÁ VÃO EMBORA?

É, NÓS RESOLVEMOS VOLTAR PARA A CIDADE!

NÓS NEM PUDEMOS DORMIR PORQUE UM FANTASMA ENTROU NO CASTELO!

É MESMO? EU NÃO OUVI NADA!

NÃO SE PREOCUPEM COM O CASTELO! EU TOMAREI BOA CONTA DELE, VIU?

OBRIGADO, SR. CASEIRO!

POR QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO TANTO, MICKEY? O FANTASMA JÁ FOI EMBORA!

AQUILO NÃO ERA FANTASMA, PATETA! SE NOS APRESSARMOS, TALVEZ O ALCANCEMOS POR AÍ!

MICKEY, SERÁ QUE VOCÊ PERDEU O JUÍZO? EU NÃO QUERO VER AQUELA COISA HORRÍVEL DE NOVO!

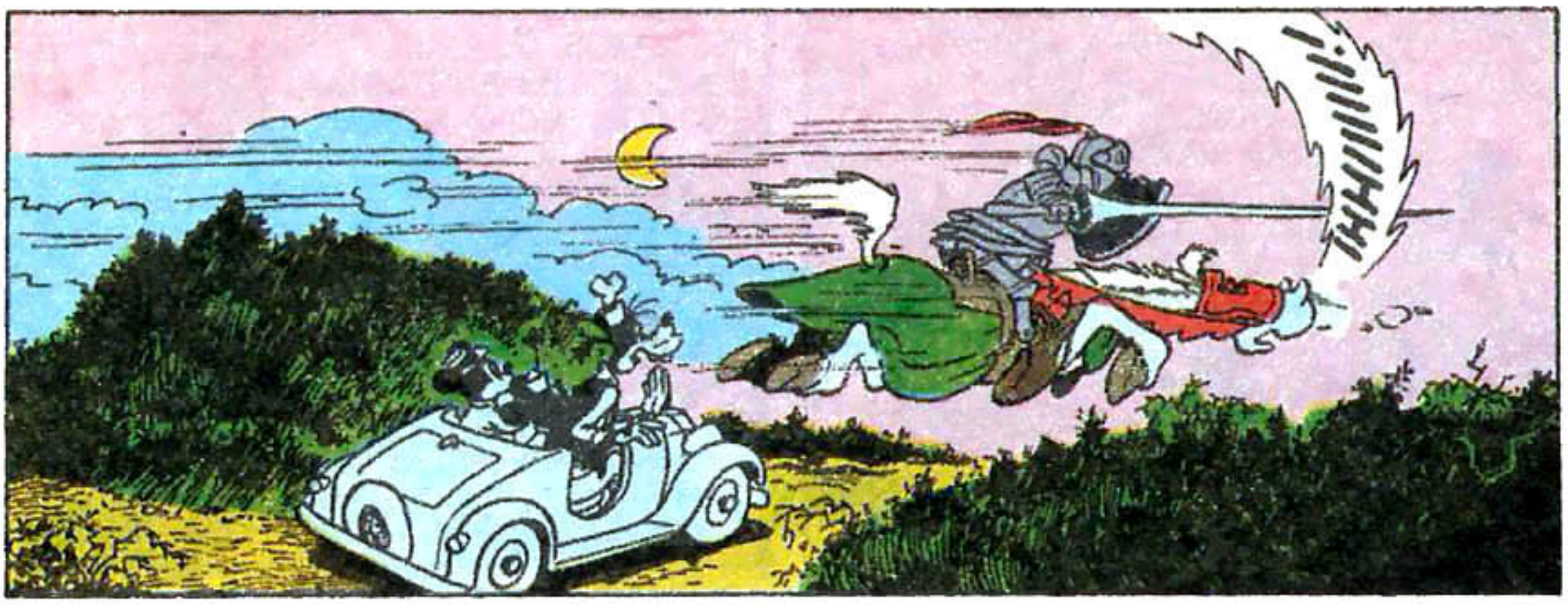
CALMINHA, MINIE!

TEM MUITA COISA ESCONDIDA POR TRÁS DISSO! NÓS ***TEMOS*** QUE DESCOBRIR TUDO A RESPEITO!

VAMOS PARAR AQUI, FORA DA ESTRADA, E VER SE AQUELE CAVALEIRO APARECE OUTRA VEZ!

CLOP! GALOP! CLOP!

PSSS! AÍ VEM ELE!


IHHHHH!!

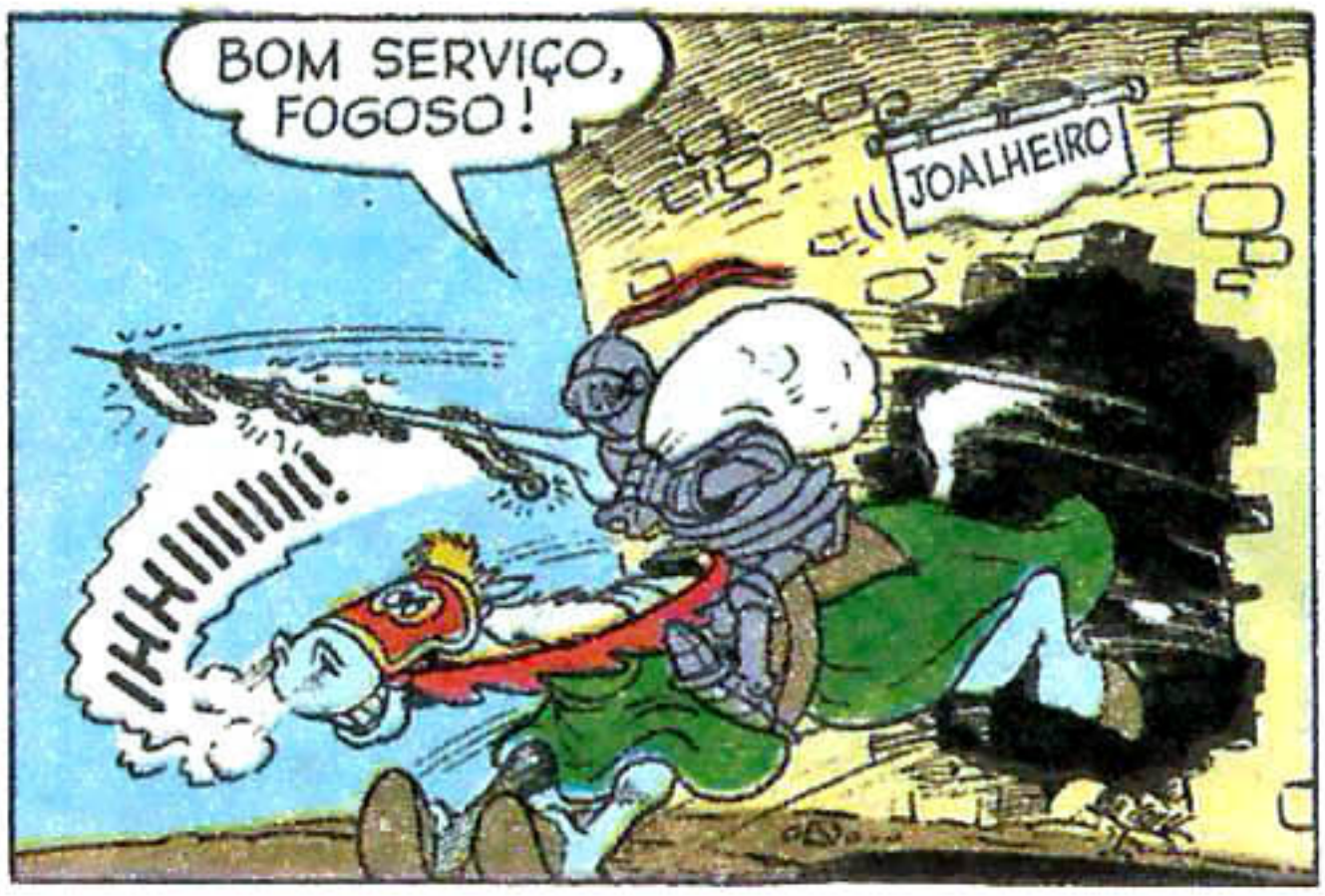
SORTE NOSSA QUE TEM LUAR! ASSIM PODEREMOS DEIXAR OS FARÓIS DESLI-GADOS!

OLHE! ELE VAI INDO PRA CIDADE!
QUE SERÁ QUE VAI FAZER?

À CARGA!
IHHHHHH!!
JOALHEIRO
CLOP! CLOP!

CRÁS!

VOCÊS VIRAM? ELE ARREBENTOU A JOALHERIA!


BOM SERVIÇO, FOGOSO!
JOALHEIRO
IHHHHHH!!

PEGA LADRÃO!

É O CAVALEIRO ASSALTANTE!

DÊEM O ALARME!

!HHHHHHH!

CLOP! CLOP! CLOP!

ENTÃO É ESSE O JOGO DELE, HEIN? PILHAGEM E ROUBO, EXATAMENTE COMO O SR. MACFARRA DISSE!

CALMA, MICKEY! NÃO VAMOS ULTRAPASSÁ-LO, HEIN?

IHH! A CERRAÇÃO DA MANHÃ ESTÁ SURGINDO! VAMOS PERDÊ-LO, COM CERTEZA!

TALVEZ AINDA POSSAMOS SEGUI-LO PELAS MARCAS DAS FERRADURAS!

NÃO POSSO ARRISCAR A ACENDER OS FARÓIS!

ISTO AQUI ESTÁ DANDO CERTO, MICKEY, A MENOS QUE ACABEM OS FÓSFOROS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

NÃO ADIANTA! PERDEMOS A PISTA!

TAMBÉM ACABARAM-SE OS FÓSFOROS! ACHO MELHOR ESPERARMOS O DIA CLAREAR!

QUANDO AMANHECE...

VEJAM SÓ... VOLTAMOS PRO CASTELO!

NÃO ADMIRA QUE A PISTA TERMINASSE!

OLHEM! A ÚLTIMA MARCA TERMINA NA PONTE LEVADIÇA!

É! MAS A PONTE ESTÁ *PRA CIMA!*

CERTO! MAS ELA NÃO ESTAVA ERGUIDA QUANDO AQUELE CAVALEIRO MISTERIOSO CHEGOU AQUI DEPOIS DO ASSALTO! APOSTO QUE AQUELE CASEIRO SABE MAIS DO QUE PARECE!

QUER DIZER QUE...

QUERO DIZER QUE OS DOIS ESTÃO METIDOS NISTO, E CABE A NÓS *PROVÁ-LO!*

NOSSA! VOCÊS JÁ VOLTARAM? PENSEI QUE TIVESSEM IDO DE UMA VEZ!

MUDAMOS DE IDÉIA! QUEIRA BAIXAR A PONTE, SIM?

ASSIM QUE ENTRARMOS, PATETA, VOCÊ MANTÉM O CASEIRO OCUPADO, ENQUANTO EU REALIZO UMA PEQUENA INVESTIGAÇÃO, ENTENDEU?

JÁ MOREI NA JOGADA!

VOCÊS NÃO ESTÃO COM MEDO DAQUELE FANTASMA QUE VIRAM ONTEM À NOITE?

VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA VISTO NADA, POR ISSO RESOLVEMOS ACHAR QUE ERA APENAS NOSSA IMAGINAÇÃO!

JÁ QUE SUA EXCELÊNCIA AQUI É PROPRIETÁRIO DO CASTELO, ELE GOSTARIA DE CONHECER AS INSTALAÇÕES!

É MESMO?

AIII! MAS... É CLARO! MOSTRE-ME TUDO!

CLARO, SENHOR! SIGA-ME, POR FAVOR!

PRIMEIRO, VOU MOSTRAR-LHE O SALÃO DE RECEPÇÃO!

AONDE É QUE VOCÊ VAI?

ENQUANTO O PATETA MANTÉM O CASEIRO OCUPADO, EU VOU PROCURAR AQUELE CAVALO!

BEM, EU NÃO QUERO ENCONTRAR NENHUM CAVALO... ESPECIALMENTE *AQUELE* CAVALÃO!

VOU É DAR UMA OLHADA NO JARDIM!

FAÇA O QUE QUISER, MAS TENHA CUIDADO!

MINHA NOSSA, QUE MATAGAL! É NO QUE DÁ QUANDO NÃO SE TEM UMA MULHER EM CASA!

VOU PEGAR ESTAS FERRAMENTAS E TIRAR TODO AQUELE MATO DO JARDIM!

ENQUANTO ISSO...

AQUILO ALI PARECE SER O ESTÁBULO!

BOM DIA, GOVERNADOR! EM QUE POSSO SERVI-LO?

PODE SERVIR-ME, MOSTRANDO-ME AQUELE CAVALO!

E NÃO ME DIGA QUE NÃO EXISTE! EU SEI DE TUDO!

ESTÁ CERTO, GOVERNADOR, NÓS TEMOS UM CAVALO LÔGO AQUI!

HUMM! PENSEI QUE FOSSE ESCONDER O FATO!

AÍ ESTÁ ELE! É O *VELHO DODÓI*... CLARO QUE NÃO É MAIS O QUE ERA VINTE ANOS ATRÁS!

PUXA!

ELE JÁ DEVIA TER IDO PRA FÁBRICA DE SABÃO HÁ MUITO TEMPO, MAS O PATRÃO... QUE DESCANSE EM PAZ... GOSTAVA TANTO DELE, QUE RESOLVEMOS MANTÊ-LO AQUI!

PLAC! PLAC!

MUITO OBRIGADO, AMIGO!

VOCÊ ENCONTROU O CAVALO?

ENCONTREI, MAS NÃO *AQUELE!* ESTAMOS NO MATO SEM CACHORRO!

VAMOS PEGAR O PATETA, E...

ESPERE UM POUCO MICKEY!

ESSE JARDIM ESTÁ CHEIO DE RABANETES! VOCÊ PODERIA JOGAR ESSE MONTE POR CIMA DAQUELA CERCA PRA MIM?

ESTÁ BEM, MAS ISTO É BESTEIRA!

NÃO! NÃO! NÃO FAÇA ISSO! NÃO FAÇA ISSO!

ESTOU APENAS JOGANDO FORA ALGUNS RABANETES!

IHHIIIIIII!

?

PUXA VIDA! O VELHO DODÓI PARECE QUE ADORA RABANETES, HEIN?

CRAC! GLOPT! CROFT!

IHHIIIIIII!

ELE ESTÁ INDO PARA OS ESTÁBULOS!

VIU SÓ? DEPOIS DE COMER AQUELES RABANETES, O VELHO DODÓI *SE TRANSFORMOU NUM FOGOSO CORCEL!*

CLOP! GALOP! CLOP!

OPA! VOU DAR NO PÉ!

DODÓI PUXA UMA CORDA... UM ALÇAPÃO ABRE-SE E... SOBRE SEU DORSO CAI UMA FIGURA DENTRO DE UMA ARMADURA... O CAVALEIRO MISTERIOSO!

PLOFT!

AAIII! É O MISTERIOSO CAVALEIRO DA NOITE!

IHHIIIIII!

CRÁS!

ÔÔÔA, FOGOSO! CALMA, CAVALINHO!

DETENHA-O! DETENHA-O!

IHHIIIII!

CLOP! CLOP!

SOCORRO! SOCORRO!

CLOP! CLOP! CLOP!

OLHE! ELE VAI ATRÁS DO *CAVALARIÇO* E DO *CASEIRO!*

PUXA! E EU QUE PENSEI QUE UM DELES FOSSE O CAVALEIRO NOTURNO!

E AGORA, O QUE É QUE ELE VAI FAZER?

NÃO SEI, MAS É MELHOR DEIXÁ-LO SOZINHO!

CLOP! CLOP!

IAUUU!

CHUA!

ELES ESTÃO FORA DO JOGO, MAS PARECE QUE AGORA É A *NOSSA* VEZ!

DÁ O FORA, SEU CAVALÃO!

CLOP! CLOP!

FUUCH!

ELE NÃO ESTAVA ATRÁS DE NÓS! NÓS APENAS ESTÁVAMOS NO CAMINHO!

ELE ESTÁ ENTRANDO NO CASTELO!

CRÁS!

QUE JEITO DE ENTRAR!

PÔÔXA! É O *MEU FANTASMA!*

CALMA, PRIMO! EU SOU B. ÓCIO MACPATETUS, SENHOR DESTE CASTELO!

TENHO SIDO UM PRISIONEIRO NO MEU PRÓPRIO CASTELO! O CASEIRO E O CAVALARIÇO SÃO OS CANALHAS QUE ME PUSERAM AQUI! DANDO RABANETES AO DODÓI, O CAVALARIÇO MONTAVA O POBRE CAVALO E O FAZIA OBEDECER ÀS SUAS ORDENS MALVADAS!

MAS *QUEM* ESTÁ MONTADO NO DODÓI AGORA?

NINGUÉM! A ARMADURA ESTÁ VAZIA! O DODÓI REVOLTOU-SE CONTRA OS VILÕES E ELE PRÓPRIO OS PEGOU!

QUEM DISSE AO ADVOGADO PARA ENVIAR-ME A ESCRITURA DO SEU CASTELO?

MEU ADVOGADO REALMENTE PENSOU QUE EU ESTAVA PERDIDO NO MAR! DEPOIS DE SETE ANOS, ELE ENVIOU A ESCRITURA AO MEU PARENTE MAIS PRÓXIMO... VOCÊ!

MAIS TARDE...

BEM, OS MALANDROS AGORA ESTÃO NA CADEIA... O FRUTO DO ROUBO JÁ FOI RESTITUÍDO AOS SEUS DONOS, E VOCÊ É NOVAMENTE O SENHOR DO CASTELO! ACHO QUE É HORA DE DIZERMOS ADEUS!

NÃO ATÉ EU TERMINAR O JARDIM, MICKEY!

DEIXE UMA FILEIRA DE RABANETES AÍ PARA MEU FIEL AMIGO, DODÓI, VIU?

IAC, IAC!

FIM

Walt Disney

PLUTO

O BOM SAMARITANO

NHAC! NHOC! CHOMP!

AH, NÃO! ESTOU *CHEIO* DISSO!

CHOMP! GLUP! NHOC! CHOMP!

D8732-MK466/2

PLUTO, VOCÊ TEM QUE PARAR DE TRAZER SEUS AMIGOS PRA COMER AQUI EM CASA!

NHAC! NHOC!

GLUP!

PRA PIORAR, ELES SÃO SEMPRE GRANDES E ESFOMEADOS!

NHOC!

NÃO TENHO DINHEIRO PRA SUSTENTAR TODOS OS CÃES DA RUA!

ZZZZZ

ISSO TEM QUE ACABAR! A MENOS QUE VOCÊ ARRANJE AMIGOS *PEQUENOS!*

ARF!

ASSIM, PLUTO SAI DE CASA DETERMINADO A NÃO ESQUECER AS INSTRUÇÕES DO MICKEY...

COMO SEMPRE, OS CÃES VADIOS DO BAIRRO SE ALEGRAM AO VÊ-LO...

AU, AU!

MAS, PELA PRIMEIRA VEZ, PLUTO OS IGNORA...

?

CAIM!

ARF?

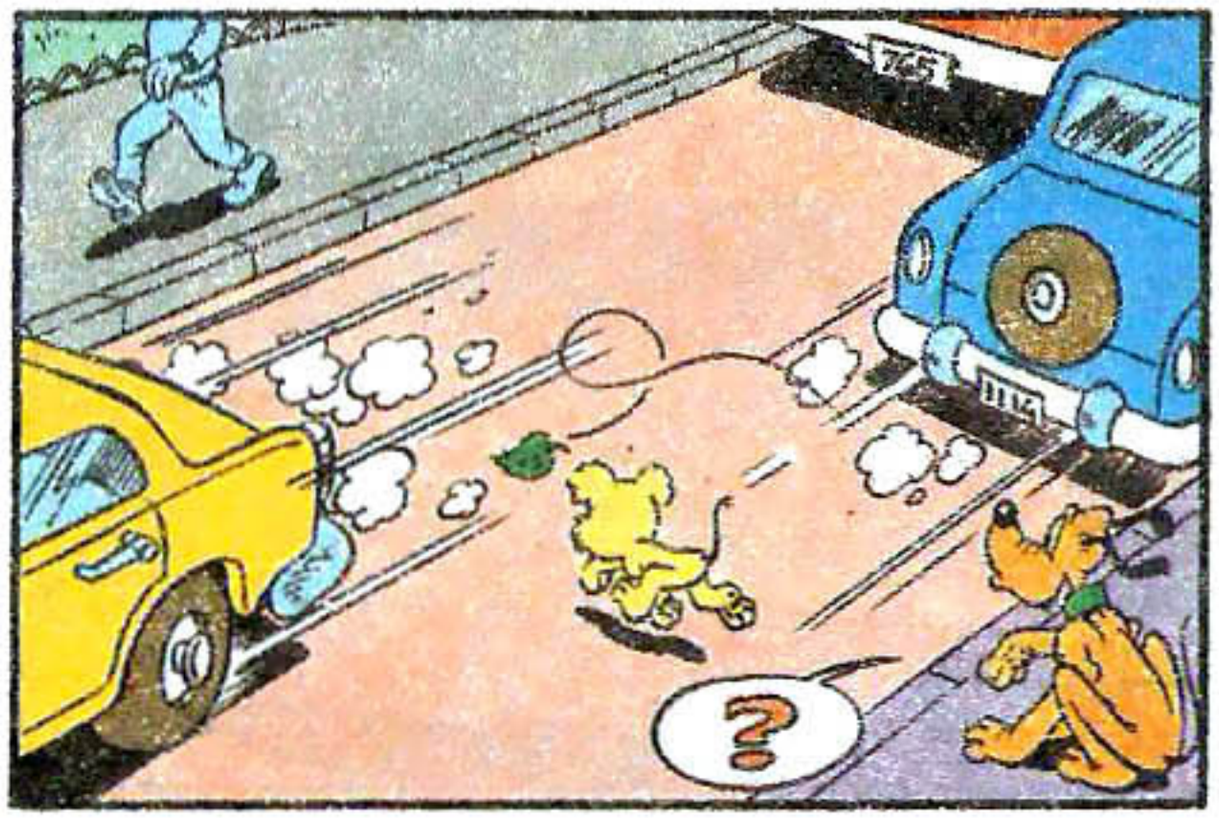
HÃ? ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE EU NÃO CONSIGO SERRAR UMA BÓIA GRÁTIS DO PLUTO!

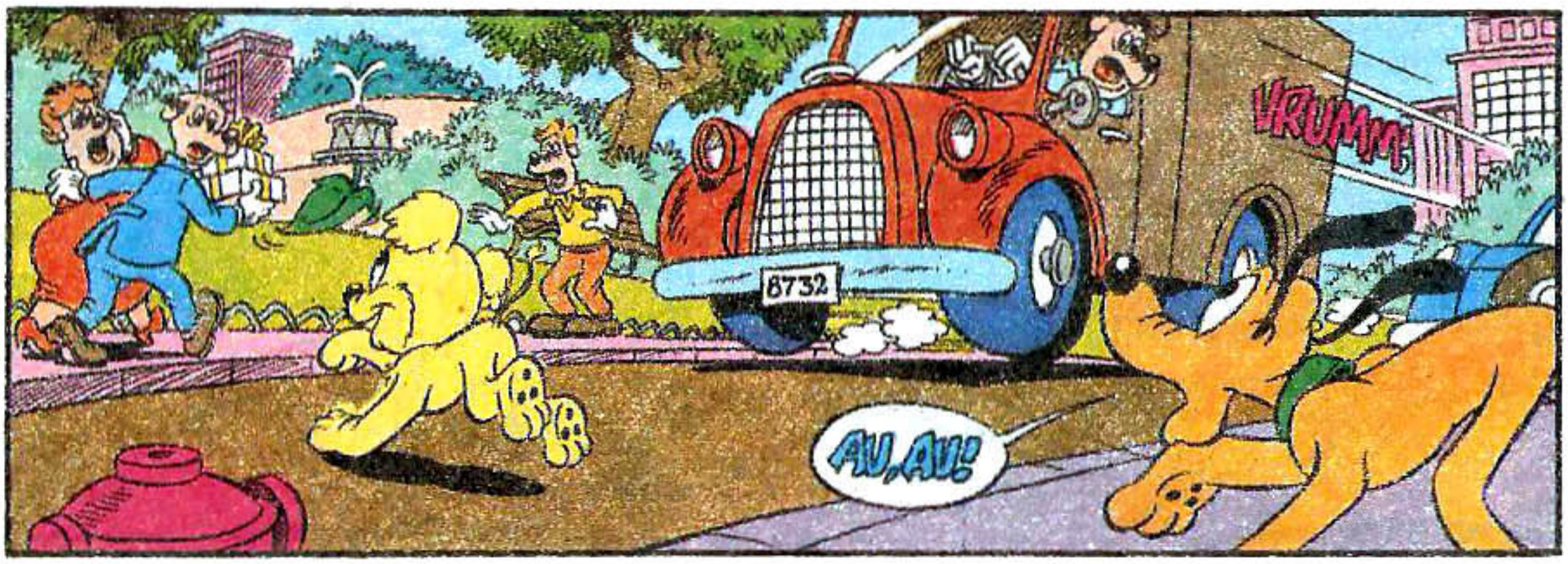
POUCO DEPOIS...

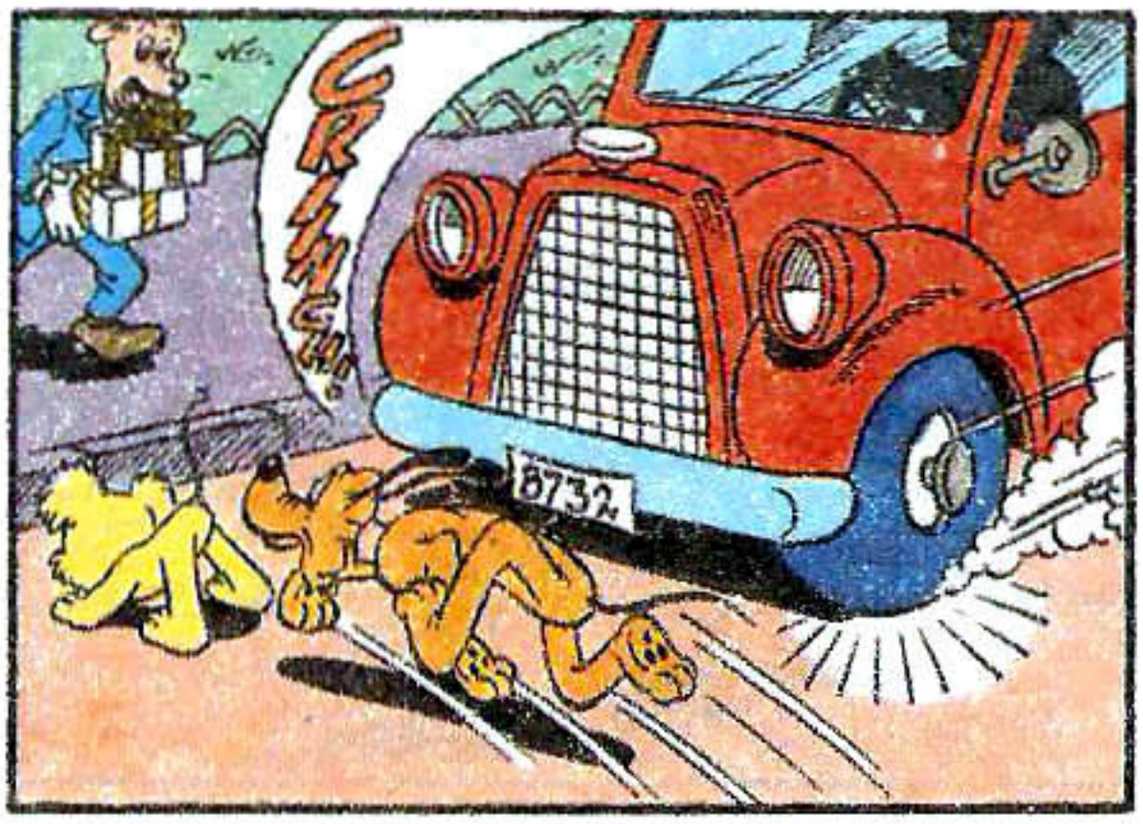
OBA! LÁ ESTÁ UM CACHORRINHO DO TAMANHO CERTO QUE O MICKEY FALOU!

PURRR!

IAP!


?


VRUMM!
8732
AU, AU!


GRINCH!
8732

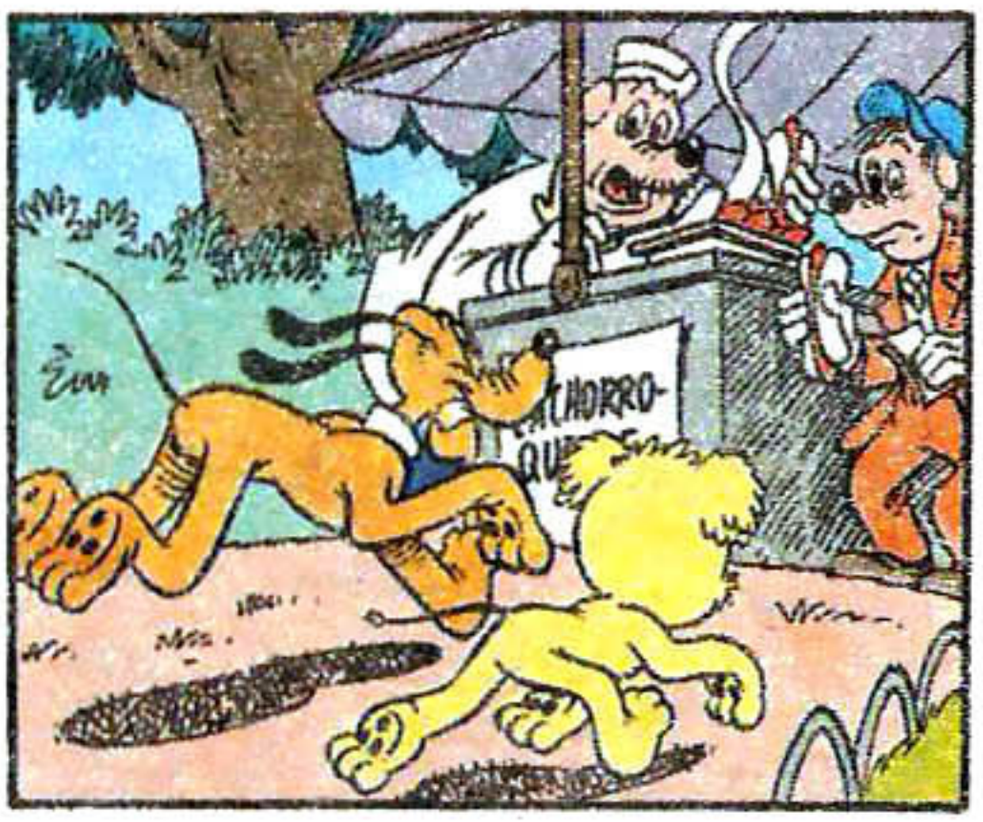
GLUP!
8732
GRIINCH!!

UFA!

EH, EH, EH!
GHLEP!

O QUE FOI AGORA? SERÁ QUE ESSE BICHINHO ESTÁ COM FOME?
CHUIF!

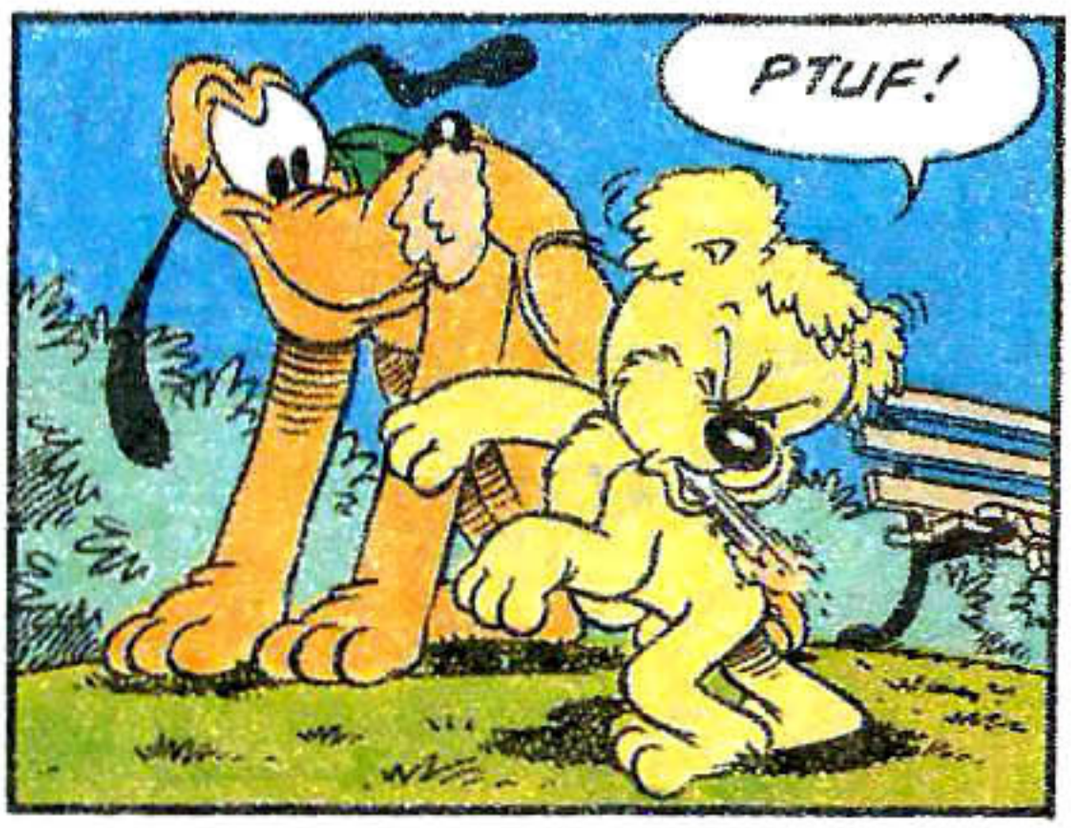
CACHORRO-QUENTE
ARF, ARF! NHAM!


HORRO-

O QUE VOCÊS QUEREM, HEIN?

ISSO É TUDO O QUE VÃO CONSEGUIR... MOSTARDA!
URGH!

CAIM!
CHLÉP! CHLÉP!


PTUF!

E ASSIM, PLUTO ARRANJA UM PARCEIRO PARA JANTAR!

O MICKEY FALOU QUE AMIGO PEQUENO PODIA! POR ISSO, ACHO QUE ELE NÃO VAI SE IMPORTAR!

UÉ! MAS AS TIGELAS ESTÃO VAZIAS! E O MICKEY NÃO ESTÁ POR PERTO!

?

OH, NÃO, PLUTO! VOCÊ JÁ ARRANJOU MAIS UM HÓSPEDE?!

COMIDA PARA CÃES

BEM, PELO MENOS, ESSE AÍ NÃO É COMO OS GIGANTÕES QUE TÊM VINDO AQUI!

VAMOS VER O QUE HÁ NO RÁDIO!

COMIDA PARA CÃES

...E TODOS DEVEM TOMAR CUIDADO COM UMA LEOA QUE ESCAPOU HOJE DO ZÔO DE PATÓPOLIS!

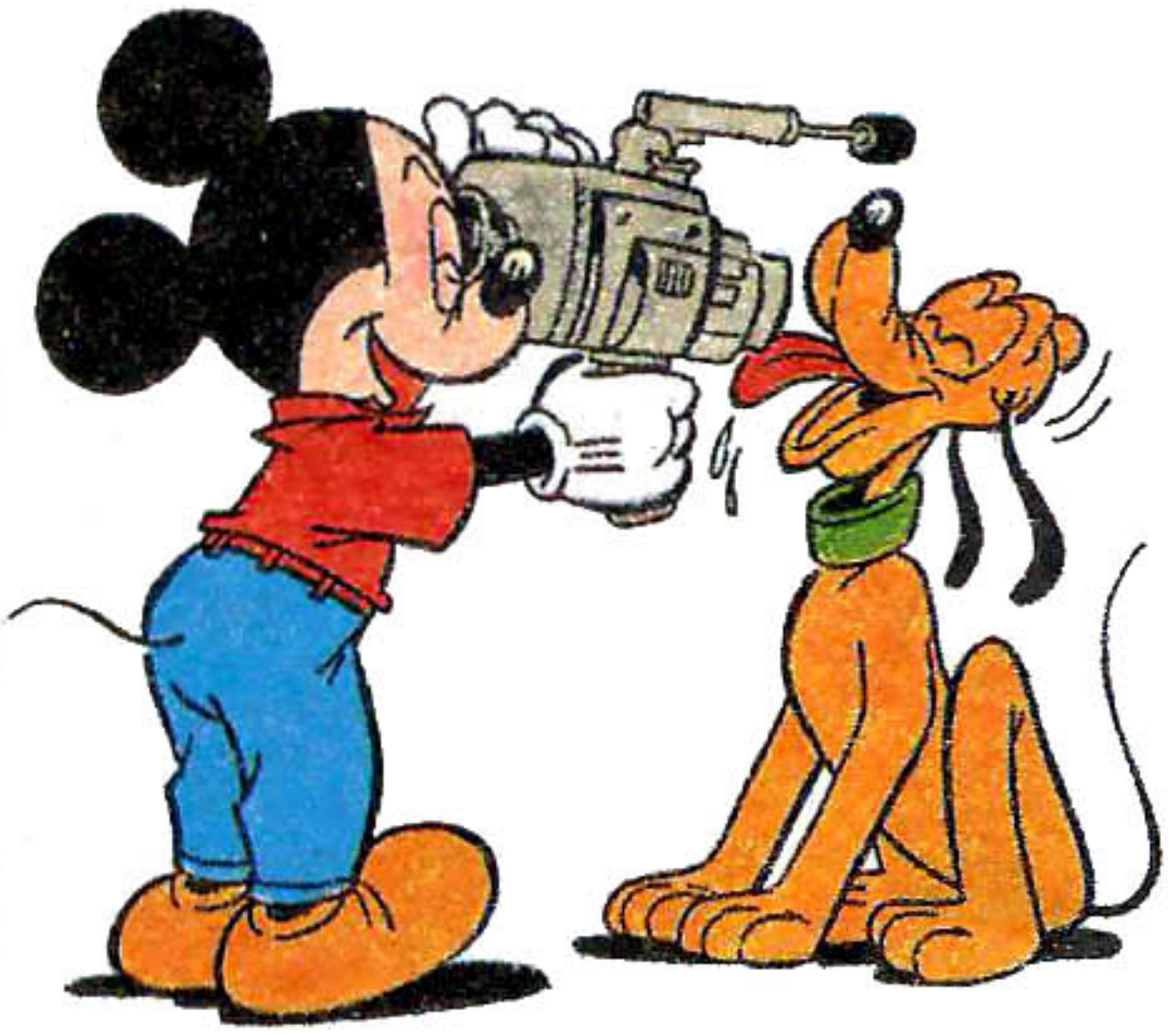
ACREDITA-SE QUE ELA ESTEJA PROCURANDO SEU FILHOTE QUE SUMIU ESTA MANHÃ!

(GLUP!) OH, NÃO!

GRAURR!
IAU!
CAIM!
OLÁ, MOÇO! POR ACASO O SENHOR NÃO TERIA VISTO UMA *LEOA* POR AÍ, NÉ?
VI, SIM! ELA ESTÁ LÁ NA MINHA COZINHA!
POUCO DEPOIS...
QUE ESTRANHO! TANTO A LEOA QUANTO O FILHOTE ESTÃO DORMINDO!
ZZZZ
OS GUARDAS DEVEM TER DADO ALGUM TRANQÜILIZANTE PRA ELES!
TRANQÜILIZANTE NADA! ELES ESTAVAM É COM A BARRIGA *CHEIA!*
CAIM!
MAS, DESTA VEZ, NÃO FOI SUA CULPA!
VOCÊ TROUXE UM AMIGO PEQUENO, COMO EU FALEI! SÓ QUE NÃO SABIA QUE A MÃE DELE ERA *GIGANTE!* EH, EH!
ARF!
fim

Querem Comprar . . . .

Marcelo Eduardo R. Ujimori, R. Nelson Fernandes, 304 - 16500 - Cafelândia - SP: **Almanaque Disney** 1; **Disney Especial** 25; **Tio Patinhas** 10. **Alexandre de Meirelles**, R. Domingos Sávio, 41 - 40050 - Salvador - BA: **Pato Donald** 1771 a 1773, 1775 e 1780; **Margarida** 1 a 6, 15 a 17. **Adriano Costa de Mello**, R. Mello Franco, 1308 - 25960 - Teresópolis - RJ: **Almanaque Disney** 1 a 180.



Galeria De Arte . . . . .

Puxa, o Pateta ficou bonitão neste desenho do Evandro. Também, com taça e tudo, deve ser campeão. Vocês já pensaram no Pateta campeão de tênis? Não é brincadeira.

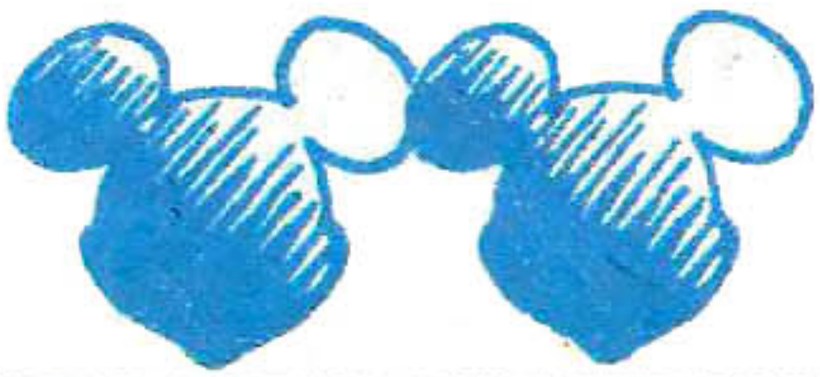
Evandro A. Camellini
São Paulo - SP

Querem Vender . . . . .

Fernando L. Firpo, R. Estado de Israel, 465, ap. 73 - 04022 - São Paulo - SP: **Disney Especial Reedição** 14, 17, 18, 20, 28 a 38; **Disney Especial** 60, 66 a 69, 71, 73 a 76, 79 a 81, 83, 85, 87, 89 a 99. **Erico Murilo Silveira Simão**, R. Henriqueta Salvadore Giacometti, 283 - 04809 - São Paulo - SP: **Disney Especial** 98 e 99; **Disney Especial Reedição** 38; **Zé Carioca** 1798. **Alex Sandro V. Rodrigues**, R. Francisco Vilela, 18 - 27400 - Barra Mansa - RJ: **Almanaque Disney** 178 e 186; **Natal de Ouro** 8; **Tio Patinhas** 248 e 259.

Clubinhos . . . . . .

The World of Disney: pra trocar idéias sobre personagens Disney, 6.ª Travessa do Coripós, 44 - 54000 - Jaboatão - PE. **Clube de Correspondência:** R. Herval, 1040, ap. 1 - 03062 - São Paulo - SP. **Clube 01:** pra correspondência, Av. Albert Einsten, 488 - 06750 - São Paulo - SP. **Clube Paulistinha:** troca tampinhas de garrafa, letras de músicas nacionais e internacionais, fotografias etc., R. Romão Martins, 29 - 05135 - São Paulo - SP.



Gente . . . . . .

Olha só que gracinha! Acho que, quando crescer, vai ser modelo. Já sabe até fazer pose. Um beijinho.
Marcella Pereira (1 ano e meio)
São Paulo - SP

Recado Especial . . . . .

Olha, pessoal, o Luís tem um pedido diferente: aceita doações das seguintes revistas: **Disney Especial** 89, 91 a 93. E ainda faz um elogio: pra ele, qualquer **Disney Especial** é especialíssimo. Legal, né?
Luís S. da Costa Melo
Conj. Pres. Médici, 2
66000 - Belém - PA

Walt Disney

PATETA E HORÁCIO

A TRIBO DA PERDIÇÃO

VOU CONVIDAR O PATETA PRA PESCAR! PODEMOS CORTAR O GELO SOBRE O LAGO E PEGAR QUANTOS PEIXES QUISERMOS!

D6058-MK466 3

OI, HORÁCIO!

OLÁ, PATETA! QUE TAL PEGAR SEU EQUIPAMENTO...

...E IRMOS PESCAR NO LAGO... OPS!

CREC!

UNNF!

VAP!

HORÁCIO! HORÁCIO! VOCÊ ESTÁ BEM?

UIII!

QUEM ME ACERTOU?

UMA TÁBUA SOLTA QUE FAZ TEMPO QUE ESTOU PRA PREGAR!

OLHE ESTE ÁLBUM ANTIGO, HORÁCIO! É DOS MEUS TEMPOS DE ESCOTEIRO!

VOCÊ JÁ FOI ESCOTEIRO?

FOTOS

CLARO! EU PASSAVA DIAS INTEIROS ANDANDO E FAZENDO BOAS AÇÕES!

POR FALAR EM BOA AÇÃO, PODIA FAZER UMA, PREGANDO AQUELA TÁBUA!

QUE NADA, HORÁCIO! ESSES DETALHES NÃO CONTAM!

VOCÊ CHAMA ESTE **GALO** AQUI DE DETALHE?

EU ESTOU FALANDO SÉRIO, AMIGÃO! PRA PROVAR ISSO, VOU PASSAR UM DIA, SÓ FAZENDO BOAS AÇÕES!

TRIMMM!

B-B-BOM D-DIA, P-PATETA! E-ESTÁ F-FRIO H-HOJE, N-NÃO?

É O LEITEIRO! PÔXA! VOCÊ ESTÁ GELADO!

TLINC!

TLINC!

AGORA VOCÊ VAI VER O QUE É BOA AÇÃO, HORÁCIO!

ENTRE E TOME UM CHÁ QUENTE COM A GENTE, AMIGO!

O-OBRIGADO, P-PATETA! M-MAS V-VOU FICAR P-POUCO PORQUE TENHO QUE T-TERMINAR A-AS E-ENTREGAS!

CUIDADO COM A TÁBUA SOLTA!

LOGO...

OBRIGADO PELO CHÁ, PATETA, MAS AGORA VOU INDO!

CUIDADO COM A...

...TÁBUA SOLTA!

TÓIM!

¡AU!

TARDE DEMAIS!

PÔXA!

TCHUNF!

ELE DESMAIOU! VAMOS PÔR O COITADO NO SOFÁ!

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ESSA HISTÓRIA DE BOA AÇÃO NÃO ESTÁ DANDO MUITO CERTO!

AGORA ELE VAI SE ATRASAR PRA ENTREGAR O RESTO DO LEITE!

QUE NADA, HORÁCIO! JÁ TIVE UMA IDÉIA PRA OUTRA BOA AÇÃO!

A GENTE PODE FAZER AS ENTREGAS PRA ELE!

VIU? O LIVRO DE FREGUESES ESTÁ AQUI COM OS ENDEREÇOS! É SÓ ENTREGARMOS O LEITE!

EU NÃO ACHO BOM INTERFERIRMOS NO TRABALHO DELE, PATETA!

ALÉM DO MAIS, VOCÊ NUNCA DIRIGIU UM CAMINHÃO DE LEITE, ANTES!

NÃO TEM PROBLEMA! OS CONTROLES SÃO SIMPLES!

VIU? TRANQÜILO!

CUIDADO COM O POSTE!

4

RUA DAS FLORES

TEMOS QUE ENTREGAR TRÊS GARRAFAS NO NÚMERO QUATRO DA RUA DAS FLORES!

ENQUANTO ISSO, NA CASA DO PATETA...

O-O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?

PATETA

ESSA NÃO! ELES ME CONVIDARAM PRO CHÁ PRA ROUBAR MEU CAMINHÃO! PRECISO LIGAR PRA POLÍCIA!

CLARO! ELES ME DERAM ATÉ UMA PAULADA NA CABEÇA!

COMO? UM CAMINHÃO DE LEITE ROUBADO? ENTENDIDO!

LOGO... CHAMANDO TODOS OS CARROS! PROCUREM UM CAMINHÃO DE LEITE ROUBADO POR DOIS ELEMENTOS!

POLÍCIA

ENQUANTO ISSO... ESTA FOI A ÚLTIMA ENTREGA! AGORA É SÓ VOLTARMOS PRA CASA E DEVOLVER O CAMINHÃO! O LEITEIRO NEM VAI SABER COMO AGRADECER!

SERÁ?

EI, PATETA, ESTÁ OUVINDO A SIRENE DA POLÍCIA ATRÁS DE NÓS?

QUE SIRENE?

IOOOOONN!

ANDANDO!

SÓ PODEM SER OS DOIS!

É... JÁ PEGAMOS OS PILANTRAS!

MAS...

QUIETO!

MAS EU SÓ ESTAVA FAZENDO UMA BOA AÇÃO! FUI ESCOTEIRO, SABIA?

DIGA ISSO PRO JUIZ, AMANHÃ DE MANHÃ!

NÃO ENTENDO! ESSAS COISAS NÃO ACONTECIAM NO MEU TEMPO DE ESCOTEIRO!

COM CERTEZA, POR-QUE VOCÊ NÃO TINHA UMA TÁBUA SOLTA EM CASA PRA DAR TANTOS PROBLEMAS!

fim

WALT DISNEY

Tiolos A GRANEL

MICKEY E PATETA

FUGINDO DA POLÍCIA, O JOÃO BAFO-DE-ONÇA E O ESCOVINHA SE REFUGIARAM NUM FIM DE MUNDO, ACHANDO QUE ESTÃO MUITO SEGUROS...

CRUNCH! CRUNCH!

ARRUMEI A ANTENA! VAMOS VER COMO ESTÃO AS COISAS EM PATÓPOLIS!

CRUNCH! CRUNCH!

DROGA! EU QUERO É SAIR DAQUI!

CALMA! PRIMEIRO VAMOS SABER SE O *DINAMO* DA BICICLETA VAI PRODUZIR ENERGIA SUFICIENTE PRA LIGAR A TEVÊ!

E ATENÇÃO! ACABA DE SER FEITA UMA IMPORTANTE DESCOBERTA ARQUEOLÓGICA NAS RUÍNAS DO TEMPLO DO DEUS CHATOHPACAH!

EI! É AQUI!

É MESMO! FICA AÍ AO LADO!

HUM... PERCEBI O MOVIMENTO DE JORNALISTAS ESTA MANHÃ! AINDA BEM QUE ELES NÃO ME NOTARAM!

AH, NÃO? E DE QUEM É ESSA *FOTO*?

...E RETIRARAM A ESTÁTUA DO ÍDOLO AO QUAL O TEMPLO FOI DEDICADO!

UMA ESTÁTUA? DROGA, ESCOVINHA, PEDALE MAIS DEPRESSA!

F/JM87248C-MK466/4

BUUM!

BOING!

HEIN? VEJA SÓ QUEM CAIU DO CÉU!

BZZ

BEM-VINDO, Ó GRANDE ÍDOLO!

?

PERMITA QUE EU TIRE O PÓ DE SUA ROUPA!

HUNF!

NÃO QUER VESTIR SUA TÚNICA, MESTRE? FICOU GUARDADA TODOS ESSES SÉCULOS!

ATCHIM!

POUCO DEPOIS...

ATCHIM!

ÀS ORDENS, MESTRE! PODE ORDENAR O QUE QUISER!

AH, É? ENTÃO QUERO QUE ME CONSTRUAM OUTRO TEMPLO... TODO DE *OURO!*

SEM CHANCE, GRANDE ÍDOLO! ACONTECE QUE SOMOS POBRES, E ESTÁ NA HORA DA SESTA!

ZZZZZZZ

E DEPOIS, A POÇÃO MÁGICA QUE FAZIA O PESSOAL OBEDIENTE E PRESTATIVO NÃO TEM MAIS EFEITO SOBRE ELES!

VAMOS! OS TURISTAS ESTARÃO AQUI EM CINCO MINUTOS...

PLAAF!

...PRA VER AQUELA COISA HORRO-ROSA! DEPOIS, O TEMPO É LIVRE ATÉ AMANHÃ!

HUM...

O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO SOBRE A POÇÃO?

AH, É AQUELA QUE FOI CRIADA PELO DRUIDA *DUBA RULHO!*

ZIP!

DIZEM QUE AINDA FUNCIONA, COM OS ESTRANGEIROS!

JÁ VAMOS SABER!

AQUI ESTÁ UM VOLUNTÁRIO!

GLUB! GLUB!

PLIM!

QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, Ó MESTRE IDOLATRADO?

PUXA!

PREPARE UM GRANDE BANQUETE! TODOS VÃO CELEBRAR MEU RETORNO!

SEU DESEJO É UMA ORDEM, MESTRE!

MARAVILHA!

AÍ VÊM OS TURISTAS! PREPAREM UM CALDEIRÃO DE POÇÃO!

BEM-VINDOS AO TEMPLO DO DEUS CHATOHPACAH! VENHAM PARTILHAR DA MINHA MESA!

MAS... É O BAFO!

EH, EH! DEPOIS DE TOMAR A POÇÃO, TODOS SERÃO MEUS ESCRAVOS!

EU ADORO VIAJAR DE EXCURSÃO! SEMPRE TEM UMA SURPRESA!

VOU LEVAR UM POUCO PRO MEU AMIGO *MICKEY!* ELE ESTÁ ESCONDIDO ALI ATRÁS!

HEIN?

O QUÊ?

VÁ SAINDO DAÍ, RATO! ESTÁ SEMPRE SE INTROMETENDO NA MINHA VIDA, HEIN?

E VOCÊ, NA MINHA!

POR QUE NÃO FOI PASSAR AS FÉRIAS NO *PÓLO SUL?*

E POR QUE VOCÊ NÃO FOI SE EXILAR NO PÓLO NORTE?

PEGUEM ESSE RATO!

ELE ESTÁ IMPORTUNANDO O MESTRE!

PEGA! PEGA!

MICKEY, TOME A SOPA ANTES QUE ESFRIE!

TEM ALGUMA COISA NESSA SOPA, PATETA! É FAZ PARTE DE UM PLANO DIABÓLICO!

ORA, COMO OUSA PENSAR UMA COISA DESSAS DE MIM?

POSSO TIRAR SUAS MEDIDAS, MESTRE?

MINHA SUPERIORIDADE FINALMENTE FOI RECONHECIDA!

VOU FAZER UM BELO PULÔVER DE OITO CAVAS!

CHEGA DE CONVIVER COM MEDÍOCRES! AGORA SEI QUE SOU O *ELEITO*!

TUMP!

OS TURISTAS COLOCARAM TODO O DINHEIRO QUE TINHAM À SUA DISPOSIÇÃO, MESTRE!

ISSO É BOM!

PORÉM, OS BENS MATERIAIS COMPRAM RIQUEZAS, MAS NÃO PURIFICAM O ESPÍRITO!

É PRECISO COMEÇAR A PURIFICAÇÃO AGORA MESMO!

E INICIAREMOS POR ESSE JOVEM REBELDE!

O QUE VAMOS USAR? O SUPLÍCIO DO FOSSO? ANDAR EM BRASAS? TORTURA CHINESA?

UM BOM CALDEIRÃO DE *ÁGUA FERVENTE*!

OH, MESTRE! QUE ORIGINAL!

O MESTRE SABE MESMO O QUE FAZ!

PERFEITO! ESSE É O FIM ADEQUADO PRA UM RATO INTROMETIDO!

PRA QUE O SACRIFÍCIO TENHA MAIS VALOR, VOCÊ SERÁ COZIDO ***SEM TEMPERO!***

ENQUANTO ISSO...

PUXA, ESSE PESSOAL VIVIA FAZENDO ESTÁTUAS!

DEVAGAR PRA NÃO QUEBRAR!

VEJA SÓ QUE BASE ESQUISITA!

GRUNHH!!

CLAC!

BEM-VINDO ENTRE NÓS, Ó ÍDOLO DOS ÍDOLOS!

DÃ...

PARECE FEITA PRA ENCAIXAR NA OUTRA ESTÁTUA!

POUCO DEPOIS...

PERDOE O NOSSO ENGANO E BEBA UM ANTÍDOTO PRA POÇÃO!

EI, QUE NEGÓCIO É ESSE?

GLUB! GLUB!

PLIM!

EU SOU O ÍDOLO NESTA HISTÓRIA!

BAH! VOCÊ NÃO PASSA DE UM *PEDESTAL* PRA IMAGEM DO MESTRE!

BEM, ISSO NÃO MUDA NADA, NÉ, ESCOVINHA? ELES VÃO CONTINUAR SENDO NOSSOS ESCRAVOS!

OS BENS MATERIAIS COMPRAM RIQUEZAS, MAS NÃO PURIFICAM A ALMA!

CONSTRUAM ISTO AQUI!

ASSIM SERÁ FEITO, MESTRE!

XII... MUITO GRANDE! VOU MERGULHÁ-LO EM ÁGUA QUENTE PRA ENCOLHER!

E AFASTEM ESSE *GORDUCHO ESTÚPIDO* DE MIM!

O QUÊ? VOCÊ *ME PAGA, TRAIDOR!*

NÃO VOU CONVIDAR VOCÊ PRO MEU PRÓXIMO ASSALTO!

FIQUE SABENDO QUE VOCÊ SERÁ COZIDO JUNTO COM O SEU *AMIGO* AÍ!

EU, COZIDO JUNTO COM O MICKEY? *NUNCA!*

AQUI ESTÁ O QUE PEDIU, MESTRE!

?!

SEMPRE QUIS FAZER ISSO! IH, IH!

CHUT!

TCHIBUM!

NHAM! ESTE PARECE MAIS APETITOSO QUE O PEQUENINO!

PAREM TUDO!

PERDOE, MESTRE, POR TERMOS CONFUNDIDO O *INCONFUNDÍVEL!*

PÔXA! ESTE SUCO É MAIS GOSTOSO DO QUE A SOPA!

PATETA, ME DESAMARRE LOGO!

PRESTE ATENÇÃO! VOCÊ VAI DIZER... BZZZ, BZZ, BZZZ!

HÃ? NÃO ENTENDI NADA, MAS TUDO BEM!

ATENÇÃO! SEGUREM ESSES DOIS FALSOS DEUSES!

AMARREM OS DOIS BEM JUNTINHOS!

(GLUP!) QUERIA QUE ELE DECRETASSE JEJUM!

AGORA ORDENO QUE *FERVAM*...

...UM COPO DE LEITE E SIRVAM COM BOLO DE CHOCOL...

AHAM!

TUDO BEM! CANCELEM A ÚLTIMA ORDEM!

PODEM PUXAR! TEM MAIS UMA ESTÁTUA!

VRRR!

ESSA NÃO! OLHEM SÓ PRA ISSO!

É O ÍDOLO VERDADEIRO! VEJA OS TRÊS PARES DE BRAÇOS EXTRAS!

AH! O PULÔVER ME SERVIU CERTINHO!

!

OBA! VOU PEGAR AQUELE NOVELÃO!

NÃO! ELE É MEU!

EU VI PRIMEIRO!

BEM, DAQUI PRA FRENTE O TRICÔ SERÁ *OBRIGATÓRIO* PRA TODO MUNDO! *MÃOS À OBRA!*

fim

A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!

SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!

ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?

MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!

MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?

É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?

COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!

FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!

IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!

O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!

PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!

E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!

MAS COMO?

COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!

QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!

EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!

PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!

E DEU MESMO

ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!

EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!

O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?

PODE DEIXAR COMIGO!

E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?

CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO

NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?

VAI SER FÁCIL!

ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?

É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!

ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!

PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

Colucci 87

É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Cinema Super 8
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Crochê
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO N.X-466
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

CLUBE do MICKEY

UFA! AQUELE GATÃO QUASE ACABOU COM A MINHA CAUDA! ELA NÃO PODE FICAR EMBARAÇADA ASSIM!

ESTE MÉTODO É MEIO DOLOROSO, MAS ACHO QUE VAI ESTICAR A POBREZINHA!

IAAAUUUU!

?

OBA! UMA LAVADORA-SECADORA! ISSO VAI RESOLVER O MEU PROBLEMA!

DEMONSTRAÇÃO GRÁTIS

VOU COLOCAR A PONTINHA DELA COM CUIDADO E O ÚLTIMO VESTÍGIO DA MINHA BRIGA COM O GATO DESAPARECERÁ!

VRRRR!

KFSMM(2-23-1931)-MK466/5

IAU! EM VEZ DE ESTICAR, ENROLOU MAIS AINDA!

DEMONSTRAÇ GRÁTIS

VRRR!

DROGA! VOU ME ATRASAR PRO ENCONTRO COM A MINIE, MAS NÃO POSSO IR ASSIM!

AII! ESTA ÁGUA QUENTE TEM QUE DAR CERTO!

PUXA! DESENROLOU, MAS FICOU MAIS CAÍDA DO QUE A ORELHA DE UM CACHORRO VELHO!

LÁ-RA-RI!

fim

Walt Disney

PATETA
A HISTÓRIA DO RAIO

OI! ADIVINHEM SOBRE O QUE VAMOS FALAR HOJE!

CRAC!

BEM, LÁ SE FOI A SURPRESA!

¡AUU!

HOJE VAMOS FALAR SOBRE OS *RAIOS!* ALGUMA PERGUNTA?

O RAIO SURGE, COMO NÓS CIENTISTAS SABEMOS, QUANDO DUAS NUVENS ***BATEM A CABEÇA...***

BUMP!

...E QUANDO ELAS CHORAM, *CHOVE!*

ERRADO!

OS ÁTOMOS DO AR, RESFRIADOS NUMA COLUNA ASCENDENTE, SOLTAM SEUS ÍONS POSITIVOS E TORNAM-SE UMA CARGA ***NEGATIVA!*** O DESEQUILÍBRIO ENTRE OS ÍONS NEGATIVOS E POSITIVOS PRODUZ O RAIO!

BUUM!

S82097-MK4666

GUARDA! PONHA ESSE ATREVIDO PRA FORA!

MAS É VERDADE! EU JURO QUE É VERDADE!

CONTINUANDO ASSIM, LOGO VÃO DIZER QUE O MUNDO É *REDONDO!*

BEM, VOLTANDO AO TEMA DA AULA, MEU TIO ME CONTOU QUE...

...UM ANO, FEZ TANTO FRIO NA SIBÉRIA...

MUITO FRIO?

SIM, TANTO FRIO QUE OS RAIOS CONGELARAM E CAÍRAM NA TERRA...

1

2

3

...E PERMANECERAM NO CHÃO TODO O INVERNO!

AS PESSOAS TROPEÇAVAM NELES!

¡AU!

UMA RENA TENTOU COMÊ-LOS!

FUNC! FUNC!

NHAM! NHAM! NHAC! CRAUNCH!

CABUUM!

DESCULPEM!

E ALGUMAS PESSOAS TENTARAM USÁ-LOS COMO LENHA...

SACHA, JOGUE OUTRO TRONCO NO FOGO!

BUUM!

AH! AGORA MELHOROU MUITO!

CHEGARAM ATÉ A FAZER UMA PONTE COM ELES! MAS, QUANDO O SOL DA PRIMAVERA VOLTOU A BRILHAR...

BEM, TUDO O QUE POSSO DIZER É QUE O TREM DAS SETE DE MINSK PRA PINSK NÃO CHEGOU NAQUELE ANO!

PILANTRA! CHARLATÃO! CONTADOR DE MENTIRAS!

LOROTEIRO!

NÃO LIGUEM! O GAROTO ESTÁ COM INVEJA DOS MEUS CONHECIMENTOS!

fim

LEITOR CARA PÁLIDA VAI MORRER DE RIR!

Desta vez, os Trapalhões vão levar você pro Velho Oeste numa aventura diferente e super, super engraçada!

Curta esta aventura com eles!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1988 Os Trapalhões ★ Cesar

WALT DISNEY

MICKEY
POUPANDO OS OUVIDOS

MIL CRUZADOS!
VENDIDO!
DOIS MIL!
É GOSTOSO VER AS PESSOAS BRIGAREM PRA COMPRAR ESSAS VELHARIAS!
É MESMO! E OLHAR NÃO CUSTA NADA!
BAM!

MAS, POUCO DEPOIS...
MIL CRUZADOS POR ESSA TUBA!
DOIS MIL!
?

DOIS E MEIO!
TRÊS MIL!
CINCO!
D8330-MK466 7

FINALMENTE...
VENDIDO AO SR. MICKEY POR DEZ MIL CRUZADOS!
UFA! SAIU CARO, MAS CONSEGUI!
BAM!

Ô MICKEY... NÃO SABIA QUE GOSTAVA DE TUBA!
EU *DETESTO*! FOI POR ISSO QUE COMPREI!

VOCÊ NÃO REPAROU QUE O SUJEITO QUE QUERIA COMPRÁ-LA É MEU *VIZINHO*?
HÃ?
HUMPF!
fim

O Rei da Pizza

O PATETA ABRIU UMA BARRAQUINHA DE PIZZA NA FEIRA ANUAL DE DIVERSÕES DE PATÓPOLIS...

BOM! ACHO QUE JÁ FIZ MASSA SUFICIENTE! AGORA VOU MONTAR TODAS E PÔR NO FORNO!

D8566-MK466.8

ENQUANTO ISSO, MINIE, A ORGANIZADORA DA FEIRA, DÁ OS ÚLTIMOS RETOQUES...

A BARRACA DE QUEBRA-PRATOS ESTÁ ÓTIMA! SÓ PRECISAMOS PROVIDENCIAR MAIS PRATOS!

VAMOS CUIDAR DISSO, MINIE!

AQUELA TAMBÉM ESTÁ ÓTIMA, MAS SE TIVERMOS MAIS PRATOS DE BARRO, DOBRAREMOS O NÚMERO DE ATIRADORES!

TAMBÉM JÁ ANOTEI, MINIE!

TIRO no PRATO

COM TANTA GENTE ASSIM, PODEMOS COBRAR SÓ METADE DO PREÇO PRAS CRIANÇAS SEM TERMOS PREJUÍZOS, CERTO?

CERTÍSSIMO, MINIE!

COMPETIÇÃO DE LANÇAMENTO DE DISCO

ESTOU ACHANDO AQUELES ALVOS PRÓXIMOS DEMAIS! VAMOS AFASTÁ-LOS UM POUCO!

ESTÁ BEM, MINIE!

ARCO e FLECH

AH, ESTÁ INDO TUDO MARAVILHOSAMENTE BEM! LÁ ESTÁ A BARRACA DO PATETA! ELE PARECE OCUPADO! VOU LÁ VER COMO VÃO AS COISAS!

TELESCÓPIOS

OLÁ, PATETA! COMO VAI INDO?

O!! TUDO BEM, MINIE! IAC!

FIZ TODOS OS TIPOS DE PIZZAS E JÁ POSSO COMEÇAR A VENDER!

HUM... ELAS PARECEM BEM GOSTOSAS!

PÔXA! VOU ABRIR A BARRACA, MINIE! OLHE QUANTA GENTE VEM CHEGANDO!

ABERTO

ÓTIMO! BOA SORTE, PATETA!

EI, AMIGO... ME DÁ UMA DE MOZARELA!

EU QUERO DUAS DE CALABRESA COM ATUM!

CLARO! É PRA JÁ!

MAS, QUANDO O PRIMEIRO FREGUÊS DÁ A PRIMEIRA MORDIDA...

HÃ? ISTO AQUI PARECE VIDRO COM MOLHO!

...E O SEGUNDO...

ARGH! ISTO É UMA BORRACHA NO PÃO!

E O DRAMA CONTINUA...
PUXA VIDA! MINHA PIZZA EXPLODIU!
PLOF!
MAS, EM OUTRA PARTE DA FEIRA, AS COISAS PARECEM PIORES AINDA...
FIQUEI ESPERANDO MEIA HORA!
POR QUE EU NÃO POSSO ATIRAR?
LAMENTO, MAS NOSSOS ALVOS SE ACABARAM!
FIM
E NA BARRACA DE PRATOS DE BARRO...
EU QUERIA MAIS QUATRO TIROS!
NÃO OUVIU? EU QUERO ATIRAR!
NÃO POSSO FAZER NADA! OS PRATOS SE ACABARAM!
EU TAMBÉM QUERO JOGAR! POR QUE BEM NA MINHA VEZ PÁRA? ISSO NÃO É JUSTO!
SINTO MUITO! NÃO TEMOS MAIS PRATOS!
NÃO TENHO MAIS ALVOS!
PRECISO DE MAIS PRATOS DE BARRO!
TODOS OS MEUS PRATOS SE FORAM!
CALMA! VAMOS DAR UM JEITO!
ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA! VENHAM COMIGO, RAPAZES!
O QUE ELA VAI FAZER? AONDE ESTAMOS INDO?
VÃO PEGANDO ESTAS PIZZAS! ELAS TÊM QUE SERVIR!
NÃO CUSTA EXPERIMENTAR, NÃO É?
SERÁ QUE DÁ CERTO?
ACHO QUE SIM!
O Rei da Pizza

NÃO ENTENDI! PRA QUE ELES QUEREM AS MINHAS PIZZAS?

O IMPORTANTE É QUE VOCÊ VENDEU TODAS!

PODE SER, MAS CONTINUAM SENDO AS PIORES PIZZAS DE TODO O MUNDO!

ORA, PATETA, NÃO FIQUE TRISTE! VENHA COMIGO!

OLHE PRA AQUILO! NÃO É LEGAL?

PÔXA! ESTÃO USANDO MINHAS PIZZAS COMO *PRATOS!*

AGORA VEJA AQUELES ALVOS!

SÃO MINHAS PIZZAS, TAMBÉM!

AH, AH! OLHEM SÓ! EM VEZ DE DISCO, ESTÃO JOGANDO...

...MINHAS PIZZAS!

COMPETIÇÃO DE LANÇAMENTO DE DISCO

ATÉ OS PRATOS DE BARRO FORAM SUBSTITUÍDOS POR ELAS!

ISSO MESMO!

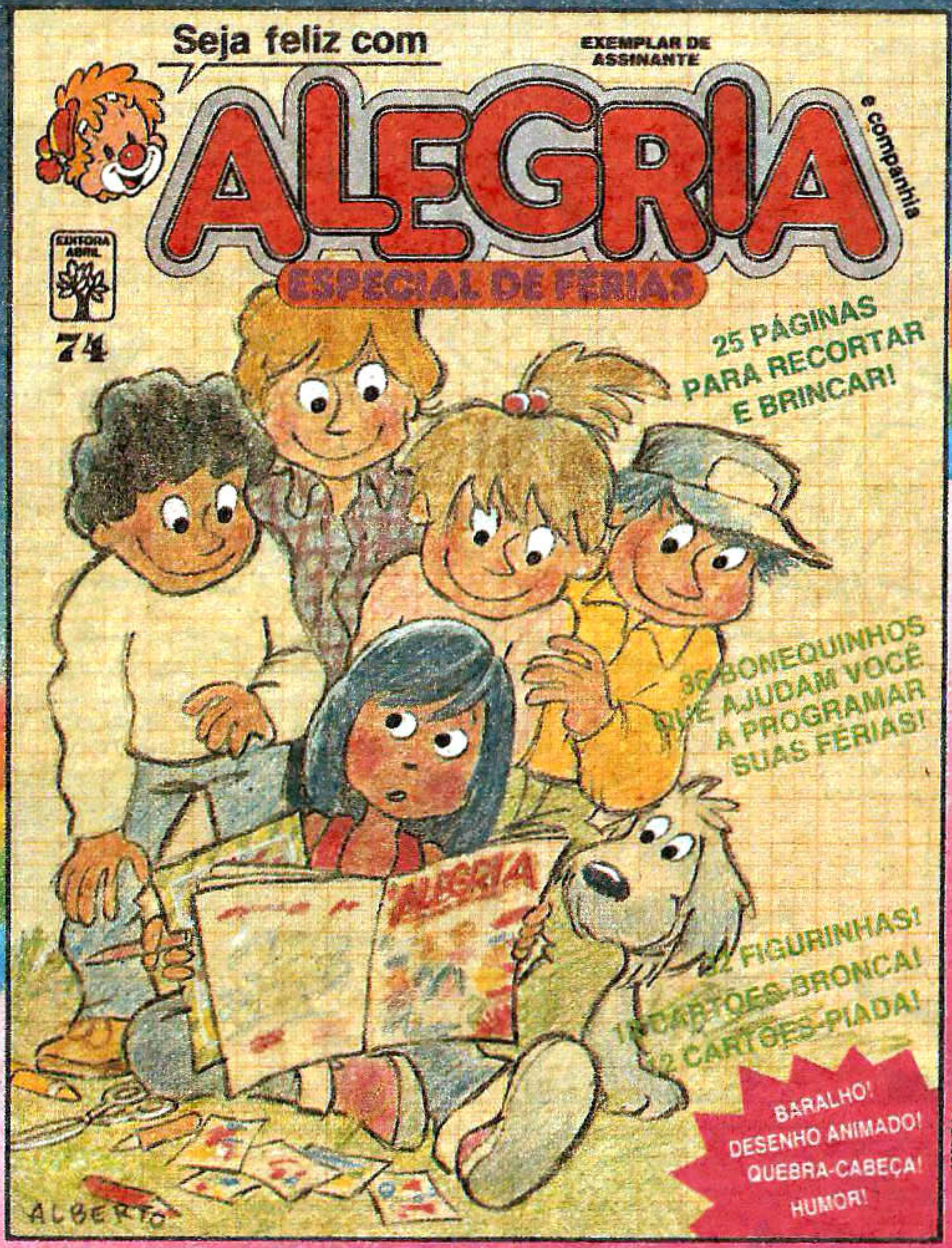
TIRO AO PRATO

ESTÁ VENDO, PATETA? SE NÃO FOSSE POR SUAS PIZZAS, EU IA TER QUE *FECHAR A FEIRA!* VOCÊ *SALVOU A PÁTRIA!*

TELESCÓPIOS

fim

É HORA DE BRINCAR!



OBA! AS FÉRIAS CHEGARAM!

Um montão de brincadeiras, jogos, figurinhas, cartões e muita, muita diversão. Pra você curtir suas férias numa boa!

Nas bancas

WALT DISNEY

PATETA
NEGOCIANTE de OCASIÃO

POR MAIS BARATO QUE SE VENDA UMA COISA CONSEGUIDA DE GRAÇA, VOCÊ JÁ LUCRA UNS COBRES!

FAZ SENTIDO!

SEM CONTAR QUE O TRABALHO É ARTESANAL E CADA BOLA É DIFERENTE!

ZUM!

EI! ONDE VOCÊ CONSEGUIU AQUELA BOLA?

EU MESMO FIZ!

EH, EH, EH!

ISSO É CONCORRÊNCIA DESLEAL PRO MEU NEGÓCIO!

VENDEM-SE BOLAS DE NEVE CZ$ 1000

FOI SÓ UMA BRINCADEIRA, PATETA!

POIS EU NÃO VOU DESCONTAR!

SERIAM DEZ CRUZADOS DE PREJUÍZO!

BOLAS DE NEVE PRA VENDER PATETA? DE ONDE TIROU ESSA IDÉIA?

ELA SURGIU COM O TEMPO, HORÁCIO!

DEZ CRUZADOS CADA UMA?

VENDEM-SE BOLAS DE NEVE Cr$ 10,00

HUM... A ÚNICA UTILIDADE DELAS É SEREM JOGADAS!

OLÁ, HORÁCIO! LINDO DIA!

QUERO CINQÜENTA CRUZADOS DELAS, PATETA!

LEGAL! SÃO CINCO BOLAS!

QUER QUE COLOQUE NUMA SACOLINHA?

NÃO! VOU USAR AGORA MESMO!

OH-OH! HORÁCIO, HORÁCIO! VEJA LÁ O QUE VAI FAZER!

EH, EH, EH!

IAU!

AH, AH!

ERROU! AH, AH!

MUITO BONITO, SR. MICKEY!

MAS EU NÃO TIVE CULPA!

FOI O HORÁCIO QUE COMPROU A BOLA DO PATETA E ATIROU EM MIM!

MAS VOCÊ SE DESVIOU DELA!

EI!

A NEVE ESCORREU PRA DENTRO DO CASACO!

É BEM FEITO, PRA NÃO BANCAR O ENGRAÇADINHO!

AQUI ESTÃO AS OUTRAS TRÊS BOLAS, HORÁCIO!

N-NÃO PRECISA! PODE FICAR COM ELAS!

É INCRÍVEL COMO CERTAS PESSOAS NUNCA CRESCEM!

DESCULPE, MINIE, EU QUERIA ACERTAR O MICKEY!

ENTÃO PEGUE ESTA AGORA, HORÁCIO!

ZUM!

OH-OH!

HUMPF!

MAS EU NÃO POSSO VENDER BOLAS DE SEGUNDA MÃO, HORÁCIO!

BOLAS DE NEVE PRA VENDER? QUE ESQUISITO!

CLARABELA...

ERROU!

ASSIM NÃO DÁ PRA NEGOCIAR!

PLOFT!

IAU!

(GLUP!) AGORA ENTREI BEM!

MUITO BONITO, SEU HORÁCIO!

CLARABELA! EU NÃO TINHA VISTO VOCÊ!

VAI UMA BOLA DE NEVE FEITA NA HORA, CLARABELA?

UMA, NÃO! *VÁRIAS!*

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

CORRA! ELA FICOU BRAVA!

CUIDADO, HORÁCIO!

VAPT!

ZUM!

EI!

OPS!

TAMBÉM TENHO BOA MIRA, VIU?

MUITO BEM, CLARABELA!

QUEM COMEÇOU ESTA BADERNA?
TRÊS BOLAS SÃO TRINTA CRUZADOS!
QUER SAIR DE CIMA, HORÁCIO? VOCÊ PESA, VIU?
(GLUP!) UM GUARDA!
AHÁ! VENDENDO BOLAS DE NEVE PRA ESTIMULAR A BAGUNÇA?!
EU? IAC! MAS... DIGO... PÔXA!
VOCÊ ESTÁ PRESO! LEVE AS BOLAS NUM SACO PRA SERVIR DE PROVA!
(GLUP!) SIM, SENHOR!
COITADO DO PATETA! SÓ QUERIA GANHAR UM DINHEIRINHO!
É MELHOR IRMOS À DELEGACIA EXPLICAR TUDO!
VOCÊ É ACUSADO DE VENDER BOLAS DE NEVE E PROMOVER ARRUAÇAS! ONDE ESTÁ A PROVA?
ARGH!
PLAGH!
AQUI, MERITÍSSIMO!
CASO ENCERRADO POR INCONSISTÊNCIA DE PROVAS! E, GUARDA, VOCÊ ACABA DE ARRUMAR PROBLEMAS!

ACHO QUE VOU ENTRAR PRO RAMO DE BONECOS DE NEVE!

BOA DECISÃO, PATETA!

EU COMPRO UM, PATETA!

DELEGACIA

IAU! ESTÁ CHOVENDO PEDRA!

ACHO QUE SEU NEGÓCIO JÁ ERA, PATETA!

NÃO ERA, NÃO!

VOU BUSCAR UM BALDE PRA JUNTAR ESSE GELO!

PRA QUÊ, PATETA?

PRA VENDER BARATINHO, JÁ QUE ELE É DE GRAÇA PRA MIM, ORA!

MAS QUEM VAI COMPRAR GELO?

QUALQUER PESSOA QUE ESTIVER DANDO UMA FESTA!

PRA COLOCAR NAS BEBIDAS!

PODEMOS COMPRAR ALGUMAS PRA AJUDÁ-LO!

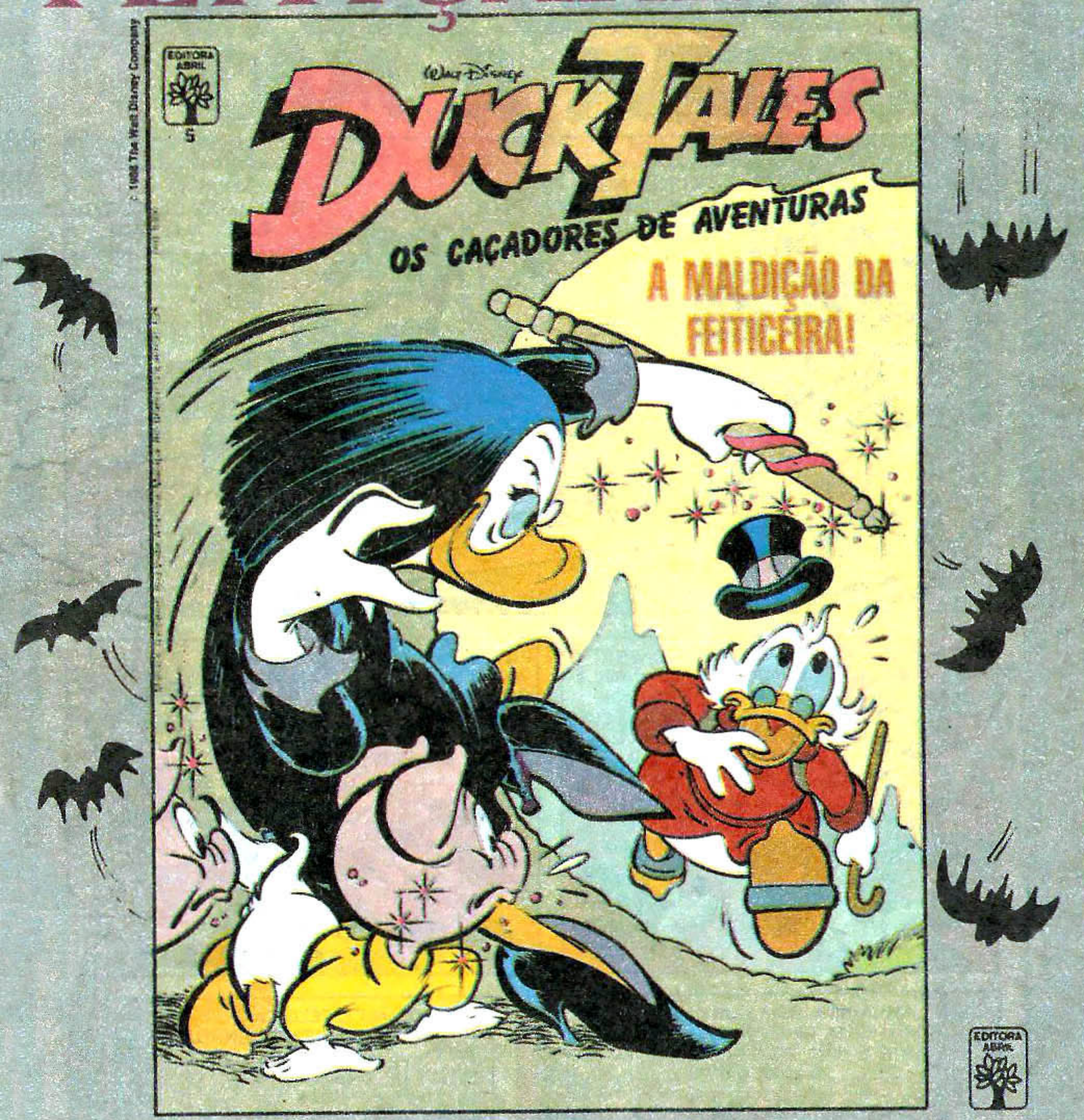
CLARO! VAMOS DAR UMA FESTA!

E COMEMORAR O QUÊ?

A PERSISTÊNCIA DO PATETA!

fim

FEITIÇARIA EM



Nossos caçadores de aventuras estão perdidos! Não vai ser nada fácil escapar das terríveis bruxarias de uma feiticeira impiedosa! Não perça! Mas, cuidado. Esta edição está de arrepiar!

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

O LADRÃO QUE NÃO SUJAVA A MÃO

UÉ, PATETA! QUE TRAJES SÃO ESSES?

OI, MICKEY! VOU TRABALHAR DE GARÇOM NUMA MANSÃO!

D4475-MK466 10

O MILIONÁRIO CÁSSIO RICAÇO VAI DAR UMA RECEPÇÃO PRA MOSTRAR UMA ESCULTURA QUE ELE COMPROU!

QUE BOM, PATETA!

EU VOU ME ENCONTRAR COM O CEL. CINTRA PRA FALARMOS SOBRE UM MISTERIOSO LADRÃO DE OBRAS DE ARTE!

ESPERO QUE VOCÊS PEGUEM O LADRÃO, MICKEY!

AH! AINDA BEM QUE CHEGOU NA HORA! ESTA RECEPÇÃO É MUITO IMPORTANTE E NÃO PODEMOS COMETER NENHUMA GAFE!

ENTRADA DE SERVIÇO

NÃO VEJO A HORA DE SERVIR A ESSES RICAÇOS!

COMECE PELO CAFÉ! NÃO DEIXE DE SERVIR NENHUM CONVIDADO!

PODE DEIXAR!

OH! ESTOU ANSIOSO PRA VER ESSA ESCULTURA!

DIZEM QUE É REVOLUCIONÁRIA E CUSTOU UMA FORTUNA!

CLINC!

CLINC!

ATENÇÃO, CAROS AMIGOS! CHEGOU O MOMENTO DE EU LHES MOSTRAR MINHA MAIS RECENTE AQUISIÇÃO, UM MONUMENTO DA ARTE MODERNA DE *SALTADOR GALI!*

PÔXA! QUE SUSPENSE!

OHH!

QUE MARAVILHA!

ZUPT!

É GENIAL!

REALMENTE SÓ PODERIA SER CONCEBIDA PELO MESTRE GALI!

CLIC!

(GLUP!) ISSO É UMA OBRA-PRIMA DE MILHÕES?! DESSE JEITO, ATÉ EU VIRO ARTISTA PRA GANHAR UNS COBRES!

ENQUANTO ISSO, DO LADO DE FORA DA MANSÃO, UM SINISTRO VILÃO ESPERA A CHANCE PARA ATACAR...

É O NOVO MARCO DA ARTE MODERNA!

MAGNÍFICA!

APRECIEM A PEÇA ENQUANTO PODEM, OTÁRIOS! AH, AH, AH!

ESTE É O MALIGNO PROF. MALVINO, UM GENIAL CIENTISTA QUE DEVOTOU SEU TALENTO AO CRIME...

MINHA BRILHANTE INVENÇÃO É PERFEITA PRA ROUBAR ESTÁTUAS VALIOSAS! E NÃO DEIXA PISTAS PRA POLÍCIA! EH, EH!

COM ELA, CONVERTO MATÉRIA SÓLIDA EM ONDAS DE RÁDIO E VICE-VERSA EM QUESTÃO DE SEGUNDOS!

ZAP!

PRA ISSO, BASTA EU MIRAR A PEÇA DESEJADA COM O TRANSMISSOR QUE ATRAVESSA QUALQUER PAREDE...

...E GIRAR ESTE BOTÃO! AGORA, A OBRA-PRIMA DE SALTADOR GALI VEM PRA MINHA COLEÇÃO PARTICULAR...

...ENQUANTO TODOS NA RECEPÇÃO FICAM DE QUEIXO CAÍDO! AH, AH, AH!

ZAP!

QUE ORIGINALIDADE!

REALMENTE É UMA AQUISIÇÃO INESTIMÁVEL PRA MINHA COLEÇÃO!

PLING!

HÃ? A ESTÁTUA SUMIU!

GLUP!

PÔXA! EVAPORTOU!

PLING!

MAIS UM ROUBO PERFEITO! BREVE VOU TER A MAIOR COLEÇÃO DE ARTE DO MUNDO!

AGORA É SÓ VOLTAR PRO MEU ESCONDERIJO E DEIXAR QUE A POLÍCIA CONTINUE ESQUENTANDO A CABEÇA!

E, DE VOLTA À MANSÃO...

MAS PRA ONDE ELA FOI?

ISTO VAI DAR UMA MANCHETE E TANTO PRO MEU JORNAL!

SOCORRO! MINHA INESTIMÁVEL ESTÁTUA DE GALI FOI ROUBADA!

OPS!

NA DELEGACIA...

...E ESTAMOS ASSISTINDO A UM VERDADEIRO SURTO DE ROUBOS DE OBRAS DE ARTE! SEMPRE ESTÁTUAS, MICKEY!

TRIM! TRIM!

CEL. CINTRA

CEL.CINTRA FALANDO! HÃ? O QUÊ? *OUTRA*? AGORA FOI NA MANSÃO DE CÁSSIO RICAÇO? JÁ ESTAMOS A CAMINHO!

GARÇOM, UM LENÇO, POR FAVOR!

POIS NÃO, SEU RICAÇO!

JÁ CHAMEI A POLÍCIA, SR. RICAÇO!

SEGURE ISTO AQUI PRA EU PROCURAR MEU LENÇO, SENHOR!

EI! CUIDADO!

OPS!

UF!

PÔXA!

CRÁS!

DEIXA QUE EU RECOLHO TUDO, SENHOR! PELO MENOS ACHEI O LENÇO! DOS MALES, O MENOR!

OHHH! QUE DIA TRÁGICO!

LOGO, MICKEY E O CELCINTRA CHEGAM À MANSÃO...

O SENHOR PRECISA ENCONTRAR MINHA ESTÁTUA, CORONEL!

FAREMOS O POSSÍVEL, SR. RICAÇO, MAS DEVO ADMITIR QUE ESTAMOS LIDANDO COM UM CASO MUITO DIFÍCIL!

ASSIM, SEM QUALQUER PISTA PARA INICIAR UMA BUSCA, MICKEY E O CEL. CINTRA PERMANECEM NA ESTACA ZERO...

OBRIGADO PELA CARONA, CORONEL! PENA QUE EU E O PATETA NÃO PUDEMOS AJUDAR MAIS!

NÃO PODEMOS DESANIMAR, MICKEY, PRINCIPALMENTE PORQUE A NOVA EXPOSIÇÃO DA GALERIA DE ARTE DE PATÓPOLIS COMEÇA AMANHÃ!

E A MUNDIALMENTE FAMOSA ESTÁTUA DO *PENSADOR*, DE TALHO FINO, VAI ESTAR LÁ! SE ELA FOR ROUBADA, SERÁ UM ESCÂNDALO!

O PATETA E EU ESTAREMOS LÁ PRA GUARDAR A ESTÁTUA!

OBRIGADO, MICKEY! VOU PRECISAR MESMO DE VOCÊS PRA AJUDAR NA VIGÍLIA DA NOITE!

POLÍCIA

NA NOITE SEGUINTE...

PÔXA! AQUELE LADRÃO É MUITO ATREVIDO, SE TENTAR ROUBAR A ESTÁTUA DEBAIXO DOS NOSSOS NARIZES!

ATREVIDO ELE JÁ MOSTROU QUE É!

GALERIA DE ARTE

ESTE É O PENSADOR! MILHARES DE PESSOAS VIERAM VÊ-LO HOJE! ATÉ AGORA NÃO HOUVE PROBLEMAS! E ESPERO QUE CONTINUE ASSIM DURANTE A NOITE!

PÔXA! ESSE CARA PARECE SUPERCONCENTRADO! NO QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ PENSANDO?

BEM, VOU DEIXAR VOCÊS AGORA! ESTAREMOS VIGIANDO O LADO DE FORA!

VAMOS FICAR DE OLHO NA ESTÁTUA, CORONEL!

JÁ QUE O PENSADOR PENSA SENTADO, VOU OLHAR PRA ELE SENTADO, TAMBÉM!

COMO QUISER, PATETA, DESDE QUE NÃO TIRE OS OLHOS DELE!

DEPOIS...

HUM... MUITO ESTRANHO AQUELE FURGÃO PARADO NA RUA!

UAH! QUE SONEIRA!

E MAIS ESTRANHO AINDA É AQUELE APARELHO NA CAPOTA! ACHO MELHOR INVESTIGAR MAIS DE PERTO!

OLHO VIVO, PATETA! VOU INVESTIGAR UMA COISA LÁ FORA E JÁ VOLTO!

TÁ BOM, MICKEY! UAH!

ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA DESCANSAR OS OLHOS UM SEGUNDINHO!

BLAM!

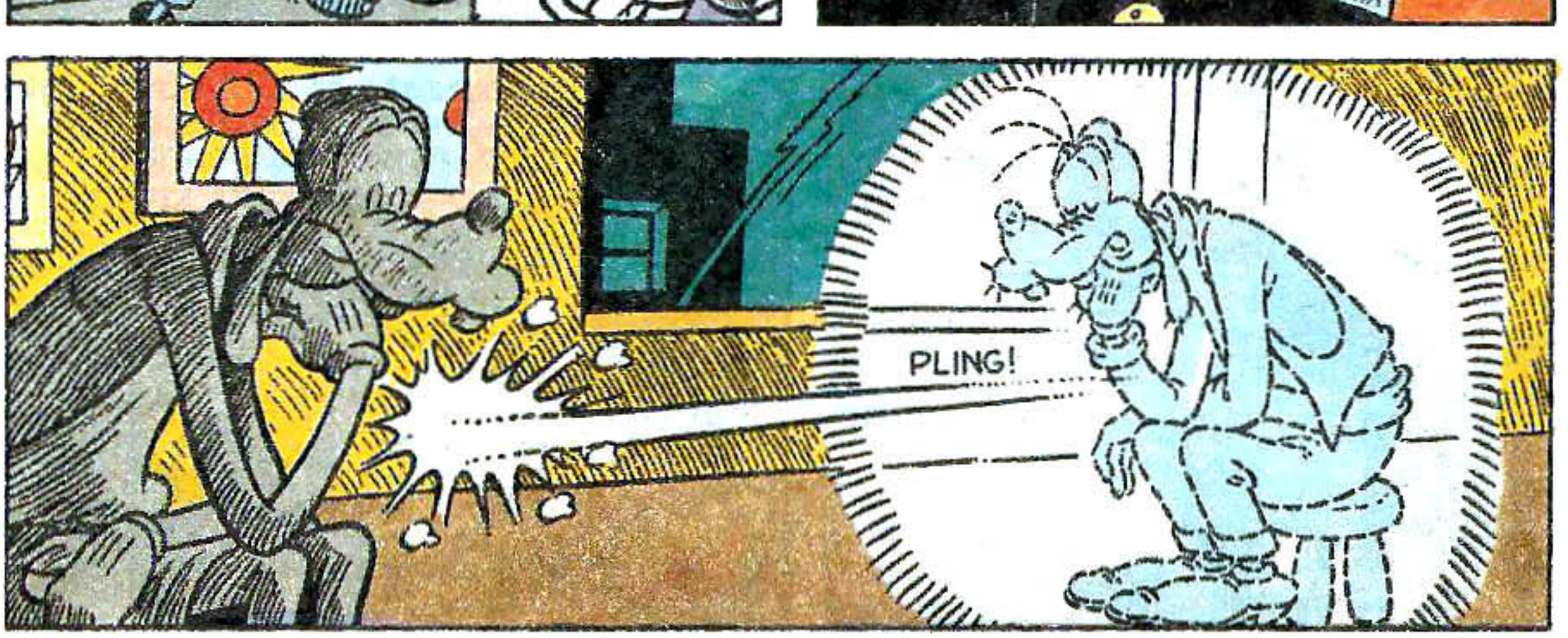
ZZZZZ

ENQUANTO ISSO, NÁ RUA...
LOGO, A FAMOSA ESTÁTUA DO PENSADOR SERÁ MINHA! EH, EH!
ZIP!

É SÓ EU ENCONTRAR A ESTAÇÃO CERTA E FOCALIZAR A IMAGEM!
BZZ!
CLIC!

AHÁ! O PENSADOR! AQUELA SILHUETA É INCONFUNDÍVEL!

LÁ VAI! EH, EH, EH!
ZAP!


PLING!

PERFEITO! O PENSADOR É MEU! AH, AH, AH!

AGORA VOU CAIR FORA!

HUM... NÃO CUSTA NADA EU DAR UMA OLHADA DENTRO DO COMPARTIMENTO DE CARGA!

(GLUP!) É O PATETA!

OPS! AINDA BEM QUE ME SEGUREI! O FURGÃO ESTÁ SE MOVENDO!

VRUM!

ARGH! SÓ ESPERO QUE A VIAGEM NÃO SEJA MUITO LONGA!

VRUM!

FINALMENTE...

PAROU! VOU ME ESCONDER, ANTES QUE O MOTORISTA ME VEJA!

QUE MOLEZA! AGORA É SÓ BUSCAR O EQUIPAMENTO E PÔR MINHA NOVA OBRA-PRIMA PRA DENTRO!

(GLUP!) A POLÍCIA! MAS COMO ME SEGUIRAM?
IOOOOOON!

MICKEY! VIMOS VOCÊ PENDURADO NO FURGÃO E RESOLVEMOS SEGUI-LO!
O SENHOR FEZ BEM, CORONEL! O MOTORISTA ACABOU DE ENTRAR NA CASA!
BLAM!

VAMOS VER O QUE ELE GUARDA AÍ!
CERTO!

AH! AS ESTÁTUAS ROUBADAS!
E AQUELE DEVE SER O LADRÃO DELAS!

SE NÃO SAÍREM DAQUI, ELI DESTRUO ESTA INESTIMÁVEL OBRA-PRIMA!
A FAMOSA ESTÁTUA DE JERSÃO! UMA DAS OBRAS MAIS CARAS DA GALERIA!
GLUP!

É MELHOR OBEDECERMOS, MICKEY! NÃO PODEMOS ARRISCAR QUE A PEÇA SEJA DANIFICADA!
TEM RAZÃO, CORONEL... NÃO TEMOS ESCOLHA!

ENQUANTO ISSO, NO FURGÃO...

UAH! PÔXA! DEVO TER COCHILADO! EI! ONDE ESTOU?

E DE ONDE VEIO ESTA MÁQUINA ESQUISITA?

PÔXA! VAI VER É UMA TELEVISÃO DE ARTE! IAC!

CLIC!

QUEM SABE EU PEGO UM FILME LEGAL?

ZIP!

HUM... QUE IMAGEM ESTRANHA!

UIÉ! QUEM SERÁ ESSE CARA?

TALVEZ, SE EU APERTAR ESTE BOTÃO, A CARA DELE APAREÇA MELHOR!

ZAP!

HÃ? E-ELE SUMIU!

ISSO NÃO FOI ILUSÃO DE ÓTICA!

ZIP!

QUE BARULHEIRA É ESSA?

VEM LÁ DO FURGÃO!

BAM!

TUMP!

BONG!

UFF!

ARGH!

VOCÊ ESTÁ PRESO!

GRRR! COMO VOCÊ CONSEGUIU OPERAR MINHA MÁQUINA?

QUE MÁQUINA?

ATÉ MAIS, AMIGOS! DEPOIS MANDAREI UM CAMINHÃO BUSCAR AS ESTÁTUAS! OBRIGADO POR TUDO!

POLÍCIA

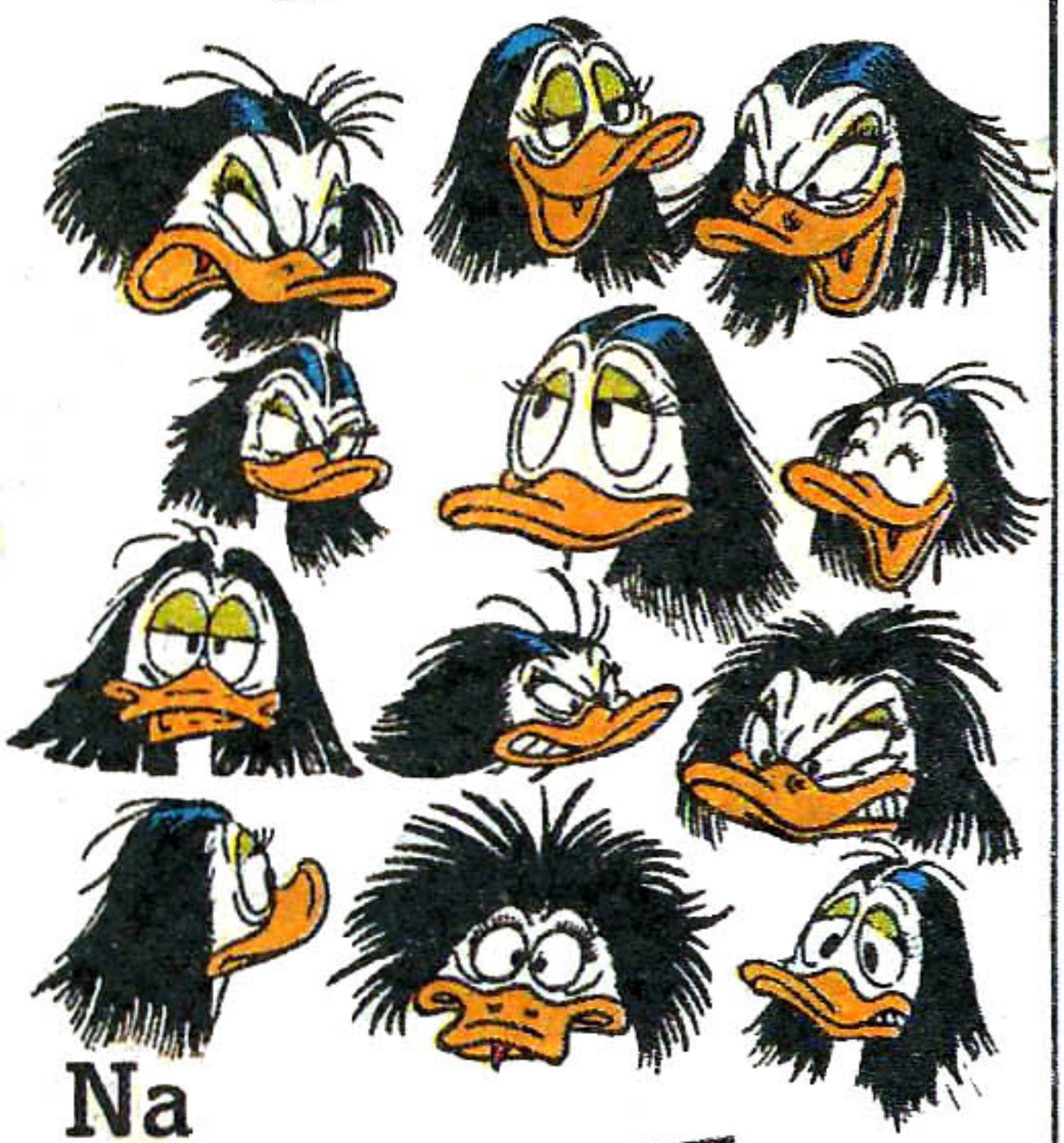
E NÓS VAMOS A UMA LANCHONETE PEDIR DOIS BELOS CACHORROS-QUENTES!

COM A FOME QUE ESTOU, OS SANDUÍCHES VÃO *SUMIR* RAPIDINHO! *IAC!*

fim

Você e o
Tio Patinhas vão
dar de cara
com a bruxa mais
poderosa de Patópolis.
Horrorosamente,
apresentamos...

As mil faces de Maga Patalojika



Na
revista
DUCKTALES 5
OS CAÇADORES DE AVENTURAS
Lançamento
em julho.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º466 - JULHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasperim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): **Cz$ 7.640,00** à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ldo., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

VA – 466

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

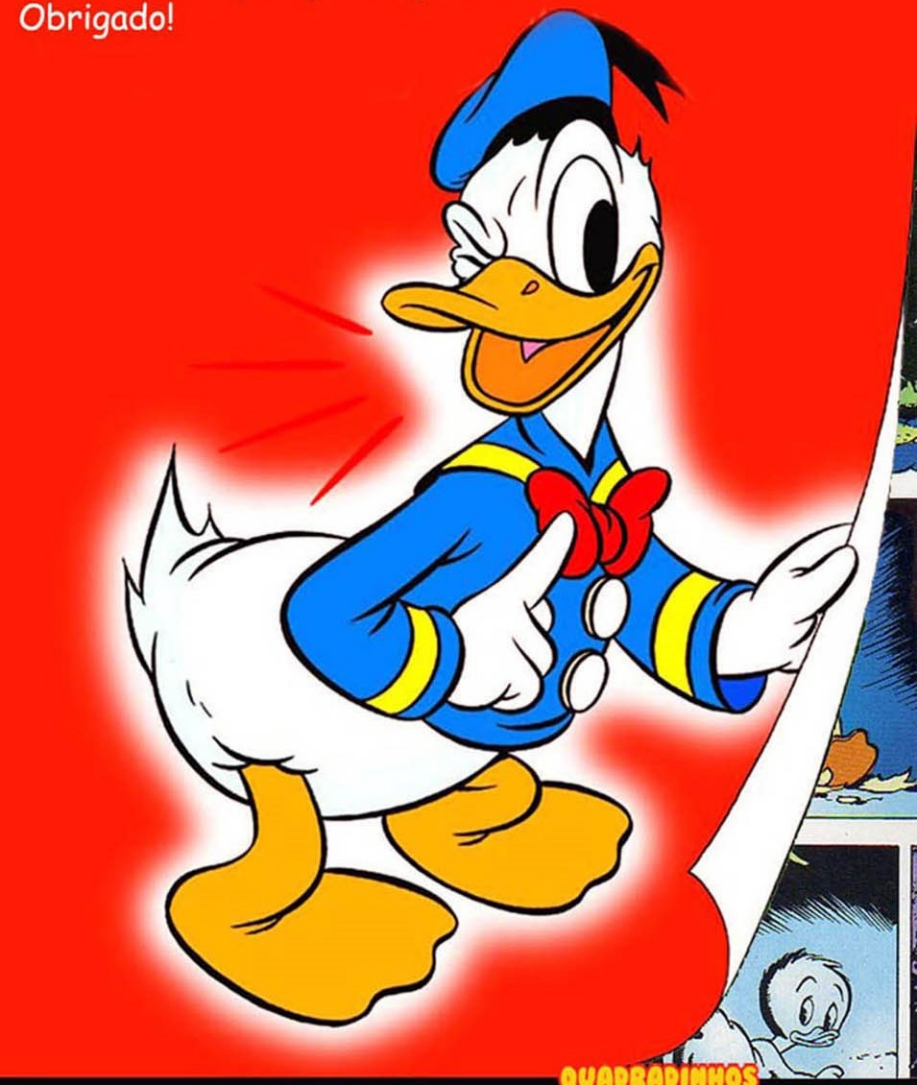
Karsten.
Beleza e alegria até na hora de dormir.

"Les Girls" é a nova sensação que a Karsten trouxe para deixar seu quarto mais bonito. É a coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração mais bonita que você já viu. E ainda traz a qualidade Karsten. Uma garantia.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM